

ЧУ ДО «ТАЛАНТСИТИ»
Юридический адрес: 141540,
Московская обл., Солнечногорский район,
г.Солнечногорск, дп Поварово,
ул.Владимирская, строение 1А
Тел.: 8 (495) 298-80-09
www.talantcity.ru



Директор
Ряховская Галина Сергеевна
ОКПО 40415478, ОГРН 1195000003550
ИНН/КПП 5044116033/504401001

Принята
Педагогическим советом
ЧУ ДО «ТАЛАНТСИТИ»
№ 1 от 23.08.2019г.

«Утвержден»
Директором ЧУ ДО «ТАЛАНТСИТИ»



Ряховской Г.С.

Дополнительная общеразвивающая программа АРТ-студии «Город мастеров» (рисование нетрадиционными техниками)

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 3 -7 лет
Срок обучения: 4 года (по 72 часа)

Автор-составитель:
Якушина Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования

Автор составитель Панаско Наталья Вячеславовна
<https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscherazvivayuschaya-programma-po-izo-netradicionnie-tehniki-risovaniya-2789705.html>

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение

2. Пояснительная записка

2.1 Цели и задачи реализации Программы

2.2 Принципы и подходы к формированию Программы

2.3 Возрастные характеристики детей

2.4 Планируемые результаты освоения Программы

3. Содержательный раздел

3.1. Образовательная деятельность в соответствии с развитием ребенка (в пяти образовательных областях)

3.2. Формы взаимодействия с семьей

4. Организационный раздел

4.1. Календарно-тематическое планирование рабочей программы

4.2. Перспективное планирование рабочей программы

4.3. Методическое обеспечение программы

4.4. Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы

4.5. Использованная литература

ВВЕДЕНИЕ

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность. Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют всестороннему развитию личности. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталотци, Ф.Фребель, многие русские педагоги и психологи.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Исследовательница изобразительного творчества ребенка Н.П. Сакулина писала: «Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так, как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда».

Проблема формирования выразительного образа в рисунках дошкольников средствами нетрадиционных художественных техник определяется интересом к изучению особенностей детского изобразительного творчества и зависимостью его развития от владения детьми доступными художественными техниками изображения. В исследованиях Е.А.Флериной (1940), Н.П.Сакулиной, Т.С. Комаровой (1960), Р.Г.Казаковой, Т.Г.Казаковой (1970) вопросы развития детского изобразительного творчества в рисовании рассматривались в связи с усвоением детьми некоторых закономерностей рисунка и изобразительно-выразительных особенностей рисования в разных техниках: карандашами в деревянной оправе и без (уголь, сангина и др.), красками гуашь и акварель и др.

Делая в своих работах акцент на формировании двигательных умений и навыков, необходимых для рисования, Т.С.Комарова рекомендует включать в детское творчество различные художественные материалы и техники и обучать дошкольников способам работы с ними, пониманию их выразительных свойств.

Эту же позицию разделяет И.Л.Голованова, результаты исследования которой показали, что использование различных художественных материалов в процессе обучения дошкольников изобразительной деятельности приводит к активизации их творческих способностей.

Опыт работы свидетельствует: неклассические техники сопряжены с нетрадиционным использованием привычных материалов, помогающих ребенку на ранних стадиях обучения добиться выразительности создаваемых образов. А главное, неклассические техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Наличие материала для работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Неклассические техники рисования создают на занятиях атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, развивают инициативу, самостоятельность, создают эмоционально положительное отношение к деятельности. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Педагог должен пробудить в каждом ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришёл в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Исследователи детского изобразительного творчества - Е.И.Игнатьев, В.С.Кузин, Н.Н.Ростовцев, Н.П. Сакулина, Е.А. Флериная – экспериментально доказали: создание изображения требует, чтобы дети отчётливо представляли те предметы и объекты, которые им следует изобразить. Все эти представления формируются на основе восприятия, но обязательно эмоционально – эстетически окрашенного. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Основная задача взрослого – научить ребёнка действовать, а затем направлять его активность. Педагог должен стремиться эмоционально, зарядить детей, превратить занятие в увлекательное приключение.

Рабочая Программа представляет собой детально разработанную систему неклассических техник рисования с детьми в АРТ-студии «Нетрадиционные техники рисования». В программе сформулированы общие развивающие и обучающие цели, развернуты специальные задачи по использованию нетрадиционных техник изобразительности, содержится подробное календарно-тематическое планирование, спланированы реальные результаты, которых могут достигнуть дети.

Пояснительная записка.

За основу Программы АРТ-студии «Нетрадиционные техники рисования» взята программа автора составителя Панаско Натальи Вячеславовны <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscherezvivayuschaya-programma-po-izonetradicionnie-tehniki-risovaniya-2789705.html>.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Как кстати подходят для этого нетрадиционные способы рисования, которые, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Занятия с использованием творческих заданий, игр и игровых ситуаций являются эффективным средством развития ребенка. Только тогда, когда ребенку интересно на занятии, у него появляются прочные знания, умения и навыки. На такого вида занятиях каждому удастся почувствовать себя умным, догадливым, сообразительным. Рисуя этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником. У него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что-нибудь придумывать. А из этих наивных и незамысловатых детских рисунков в итоге вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем не замутненная радость удовлетворения оттого, что и «это сделал Я – все это мое!».

В изобразительном искусстве техникой (от гр. *techné* - искусство, мастерство) принято называть совокупность специальных изобразительных умений, навыков, способов и приемов изображения, посредством которых отображаются предметы, объекты, явления окружающей действительности, создается художественный образ. В узком смысле слова, понятие техника как результат работы художника специальными материалами и инструментами. Техникой рисования, которой должны овладеть дети дошкольного возраста, можно считать комплекс изобразительных умений и навыков, с помощью которых ребенок способен выразить свое отношение ко всему окружающему, отобразить свои впечатления, наблюдения в рисунке. Показатель владения техникой рисования при этом - способность ребенка варьировать материалы и инструменты для создания выразительного образа.

Классическими принято называть техники, которые определены в соответствии с используемым материалом (гуашь, акварель, пастель, соус, сангина, уголь, карандаш, фломастер). Применимы техники в любой возрастной группе. Как показывает практика, они и доступны, и необходимы в работе.

Для дошкольного учреждения многие неклассические или так называемые нетрадиционные техники (монотипия, кляксография, пальцеграфия и т.п.) давно традиционное явление.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, возникла заинтересованность возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики и неклассические техники рисования очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие

абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной Программы.

Актуальность программы АРТ-студии «Нетрадиционные техники рисования» в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и т.д.

Неклассические техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования и изготовления аппликаций, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании и аппликации также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Направленность программы АРТ-студии «Нетрадиционные техники рисования»:

- ✓ развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения),
- ✓ развитие пространственного мышления,
- ✓ тактильной памяти,
- ✓ мелкой моторики,
- ✓ воспитание художественного вкуса,
- ✓ знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Занятия в АРТ-студии позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования и аппликации является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования и изготовления аппликации. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

2.1. Программа имеет цель: развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования и нетрадиционного изготовления аппликаций.

Задачи программы:

Развивающие:

- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- ✓ развивать творческие способности детей.
- ✓ развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

- ✓ обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- ✓ знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- ✓ учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

- ✓ совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Оздоровительные:

- ✓ укреплять здоровье детей, используя, здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

Задачи первого года обучения (3-4 года):

1. Познакомить детей с различными видами нетрадиционной техники обучения изобразительной деятельности (нетрадиционные техники рисования и нетрадиционные способы изготовления аппликаций).
2. Формировать у детей изобразительные умения и навыки.
3. Развивать творческое воображение, поощрять проявление фантазии.

Задачи второго года обучения (4-5 лет):

1. Учить выбирать материал для нетрадиционного рисования и изготовления аппликаций и умело его использовать.
2. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
3. Прививать интерес к рисованию и аппликации нетрадиционными техниками.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.

Задачи третьего года обучения (5-6 лет):

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.

Задачи четвертого года обучения (6-7 лет):

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
4. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Рабочая Программа АРТ-студии «Нетрадиционные техники рисования» построена на позициях гуманно — личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, способностей и интегративных качеств. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа АРТ-студии построена на следующих нормативно-правовых документах:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012года № 273-ФЗ;
- ✓ Санитарно — эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- ✓ Приказ министерства РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

Программа АРТ-студии «Нетрадиционные техники рисования» является модифицированной и ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Р. Г. Казакова «Занятия по рисованию дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий».-М: Т. Ц. Сфера, 2005г.
2. А.А. Грибовская « Коллективное творчество дошкольников» конспекты занятий». Творческий центр «Сфера», 2004г.
3. А.А. Фатеева « Рисует без кисточки» практическое приложение.- Ярославль: Академия развития, 2009г.

2.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая Программа АРТ-студии «Нетрадиционные техники рисования» строится на следующих общеобразовательных принципах:

- ✓ творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- ✓ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ✓ наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- ✓ поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу);
- ✓ динамичности (построения программы от простого к сложному);
- ✓ выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- ✓ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей).

Подходы к формированию образовательной программы:

- ✓ личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности;
- ✓ деятельностный подход, который наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития;
- ✓ диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- ✓ средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.
- ✓ культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, выбор технологий образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой.

Приоритет Программы АРТ-студии «Нетрадиционные техники рисования» — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. И Рабочая Программа не противоречит этому принципу.

2.3. Возрастные характеристики детей

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать **возрастные и индивидуальные особенности детей**, их желания и интересы.

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В 3-4 года рисунки остаются на фазе каракулей. Но, по сравнению с предыдущим возрастом, кроме размашистых линий, появляются круги, квадраты, крестики, линии, точки. Ребенок комбинирует их самыми разнообразными способами. В рисунках можно увидеть что-то значащее. Например, типичное нарисованное ребенком солнце - круг с выходящими из него линиями, штрихи обозначают дождь и т. д. Усмотрев в своем рисунке сходство с лицом или с фигурой человека, малыш начинает намеренно детализировать его. Но пока он может нарисовать слишком много деталей (например, ног) или расположить их неправильно - ноги, выходящие из головы. Эта стадия называется рисованием по схеме, как правило в рисунках людей у трехлетний ребенок рисует только голову и ноги. Из головы кроме ног отходят руки. Выготский Л. С. называет такой тип изображения «головоногами». На первой ступени ребенок рисует схематическое изображение предмета, очень далекие от реальной передачи его. В фигуре человека часто передается лишь голова, ноги, часто туловище и руки.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4-5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Символической формой игровой индивидуальной деятельности дошкольников является изобразительная деятельность. В рисование постепенно все более активно включаются представления и мышление. От изображения того, что он видит, ребенок постепенно переходит к изображению того, что помнит, знает и придумывает сам. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения

Возрастные особенности детей 5-6 лет

В старшем возрасте у дошкольников продолжает развиваться образное мышление; развиваются и совершенствуются навыки обобщения и рассуждения, что является основой словесно — логического мышления, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Внимание в этом возрасте становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Восприятие у старших дошкольников характеризуется анализом сложных форм объектов, развиваются причинное мышление, воображение, образ Я.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Старший возраст у дошкольников — это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и

иллюстрации к фильмам и книгам. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников; воспринимают величину объектов.

Рисунки приобретают сюжетный характер, образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые в изобразительной деятельности, становятся сложнее, изображения приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия, а девочки — женские образы и бытовые сюжеты (мама и дочка, комната).

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Рабочая Программа АРТ-студии «Нетрадиционные техники рисования» позволяет развивать у детей художественные способности, знакомит их с волшебным и загадочным миром нетрадиционного рисования.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фривольной, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

2.4. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы АРТ-студии «Нетрадиционные техники рисования».

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования — это социально — нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К 3-4 летнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

Ожидаемый результат

- ✓ В предметном изображении осваивать навыки и умения передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре поверхности, используя цвет как средство передачи предметного признака.

- ✓ В сюжетном изображении – построение на всём листе бумаги или полосе, изображающей землю.
- ✓ Осваивать умение изображать обобщённый образ предметов. (Например, дерево: ствол, ветви, листья; здание: пол, стены, крыша, окна; машина: мотор, кабина, кузов, колёса).
- ✓ Изображать живые объекты (зайчика, мышку, кошку), игрушки (снеговик, пирамидки).
- ✓ Осваивать умения передачи пропорций, отдельных характерных деталей.
- ✓ В декоративном рисовании осваивать умение видеть предметную или геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветовых пятен на плоскости.
- ✓ Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

К 4-5 летнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

Ожидаемый результат

- ✓ С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные).
- ✓ Самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни.
- ✓ В создаваемых образах передает доступными графическими и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, характерные детали).
- ✓ С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из бумаги, картона, природного и бытового материала. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.
- ✓ Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

К 5-6 летнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

Ожидаемый результат

- ✓ В различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов.
- ✓ В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета.
- ✓ Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов.
- ✓ По своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, папье-маше, оригами и другие) и различные изобразительно-выразительные средства.
- ✓ Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

К 6-7летнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

Ожидаемый результат

- ✓ Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать.
- ✓ Он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану.

- ✓ Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение.
- ✓ Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
- ✓ У ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- ✓ Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- ✓ Ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя.
- ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- ✓ Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им.
- ✓ У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Участие во всероссийских онлайн-конкурсах и выставках детского творчества.
2. Творческие отчеты – организация выставки работ АРТ-студии, презентации.
3. Оформление альбома детских рисунков и работ АРТ-студии.
4. Организация выставок детских работ для родителей.
5. Тематические выставки в АРТ-студии.
6. Творческий отчет руководителя к АРТ-студии.
7. Оформление эстетической развивающей среды в АРТ-студии.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Образовательная деятельность в соответствии с развитием ребенка (в пяти образовательных областях). Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. При этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способность формировать умение занимать себя позволяет развитие культурно — досуговой деятельности дошкольников по интересам. Необходимо развивать художественные наклонности детей в рисовании, аппликации, совершенствовать самостоятельную музыкально — художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально — значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др..

Образовательная деятельность в соответствии с развитием ребенка

Работа в АРТ-студии строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Интеграция с другими образовательными областями:

1. Социально — коммуникативное развитие:

- ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- ✓ формирование патриотических чувств;

- ✓ формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

2. Познавательное развитие:

- ✓ сенсорное развитие;
- ✓ формирование целостной картины мира;
- ✓ расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества;
- ✓ формирование элементарных математических представлений: занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении; расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением предметов, объектов.

3. Речевое развитие:

- ✓ практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок; развитие связной и монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей;
- ✓ развитие коммуникативной функции речи: на занятиях используется прием комментированного рисования;
- ✓ в процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в ходе рисования обсуждают свою работу;
- ✓ выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря.

4. Художественно — эстетическое развитие:

- ✓ использование музыкальных произведений для обогащения содержания области деятельности, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- ✓ рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок;
- ✓ музыкатерапия— прослушивание звуков окружающего мира;
- ✓ музыкальных сказок и импровизаций на различные темы;
- ✓ рисование по передаче восприятия музыкальных произведений;
- ✓ музыкальное оформление для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. Физическое развитие:

- ✓ развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- ✓ использование здоровьесберегающего принципа. Для реализации данного принципа предлагается:
 - ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; предупреждать нарушение осанки;
 - осваивать навыки рационального дыхания (необходимые при обучении рисованию воздушными фломастерами) с помощью дыхательных упражнений;
 - использовать физминутки, пальчиковую гимнастику, упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук, для концентрации внимания и усидчивости, подготовка руки к письму и работе на компьютере (с мышкой).

Программа рассчитана на 4 года обучения. Группа комплектуется детьми на основании результатов анкетирования и заявлений родителей с учетом желания ребенка. В АРТ-студии занимаются от 8 до 10 детей. Занятия проводятся в течение учебного года 2 раза в неделю.

Длительность занятий: 30 минут.

При реализации программы организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничного развития личности ребёнка и побуждают родителей проявить желание заниматься с детьми дома.

Принципы организации:

- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ игровая форма подачи материала;
- ✓ сотрудничество Организации с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Структура занятия:

1. Вводная часть. Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми. Создается проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску ее решения. Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Основная часть. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников. Детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность. Параллельно идет работа по обогащению и активизации словаря, обучению связной речи.

3. Заключительная часть. Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности. Предполагается и интегрированность, дающая возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Формы работы:

1. Практические и теоретические занятия, в т. ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов.

2. Выставки текущих работ.

Во время проведения занятий всячески поддерживается детская *инициатива* в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств. Проявление инициативы способствует внутреннему раскрепощению детей, уверенности в себе, пониманию своей значимости, заинтересованности, желанию и в дальнейшем проявлять самостоятельность.

Для реализации Рабочей Программы АРТ-студии используются *разнообразные приёмы и методы*: одномоментности, обследования, наглядности, словесный, практический, эвристический, частично-поисковый, проблемно-мотивационный, сотворчество; мотивационный, жест руки.

Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- ✓ словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, педоценка);
- ✓ наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);

- ✓ метод наблюдения (экскурсии, прогулки, наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);
- ✓ игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- ✓ метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание);
- ✓ практические – упражнения, эксперименты и др.

В АРТ-студии проводится групповая и индивидуальная работа с детьми. Отчет о результатах работы АРТ-студии предоставляется на выставках творческих работ, на тематических развлечениях, в оформлении предметно — окружающей среды, на родительских собраниях, в публикациях информации на сайте ОУ, в виде консультаций и мастер — классов с педагогами и родителями.

3.2.Формы взаимодействия с семьей

Родители призваны способствовать постоянному накоплению у дошкольников эстетических впечатлений.

Совместная деятельность педагогов и родителей может быть организована в разнообразных формах:

- ✓ **Традиционные:** беседы, выставки, рекомендации, консультации, папки-передвижки, материалы на стендах и т.д.;
- ✓ **Инновационные:** акции, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, викторины, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, мастер-классы, «круглый стол», выпуск газеты и т.д.

4.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности способствует формированию «детского общества». Это создает определенные предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений. В коллективной художественно – продуктивной деятельности дети осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов. В совместной деятельности дошкольники осваивают правила поведения, у них формируются целенаправленность, ответственность, волевые качества, дружеское расположение друг к другу, отзывчивость, забота, стремление к сотрудничеству, достижению общих целей, готовность прийти на помощь.

4.3.Методическое обеспечение программы.

Рабочая программа наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), *нетрадиционные материалы*. Это восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, пробки, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

В программу АРТ-студии «Нетрадиционные техники рисования» планируются *занятия по изодейтельности с использованием различных нетрадиционных техник:*

- ✓ отпечатки листьев;
- ✓ рисунки пальчиками и ладошками;
- ✓ кляксография;
- ✓ монотопия;
- ✓ печать по трафарету;
- ✓ оттиск смятой бумагой;
- ✓ набрызг;
- ✓ комкание салфеток и др.

Каждый из этих приемов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для

самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия АРТ-студии «Нетрадиционные техники рисования» не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: пробками, восковыми мелками, трубочками и др. В процессе рисования дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний. Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Важную роль в развитии ребёнка играет *предметно — пространственная развивающая среда*.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально - бытового или культурно - эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности - образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно — развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно — пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно — пространственная среда должна быть:

- ✓ содержательно — насыщенной, развивающей;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ вариативной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной;
- ✓ здоровьесберегающей;
- ✓ эстетически — привлекательной.

Развивающая предметно - пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство кабинета следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Это позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия.

Развивающая предметно - пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Поэтому при организации предметно — развивающей среды учитывается, чтобы содержание носило развивающий характер и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Для плодотворного творческого процесса работы АРТ-студии «Нетрадиционные техники рисования» большое значение имеют *материально — технические условия*:

- ✓ использование видео, слайдов, компьютера для просмотра образцов, этапов работы над изображением, мастер - классов;
- ✓ использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;
- ✓ использование картин, таблиц, плакатов, настольных дидактических игр и др.

4.4. Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы:

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ✓ способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ✓ активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ✓ способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре, ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами.
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- ✓ Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ✓ ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому

на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Оценка результативности сформированности уровня художественно – эстетического развития детей проводится по сравнительным результатам мониторинга два раза в год: в сентябре и мае.

Анализируя детский рисунок, педагог оценивает характеры героев, использование специфики таких изобразительных средств, как точка, линия и штрих, цвет, и делает вывод о том, насколько творчески ребенок подошел к заданию, по силам ли оно ему. Для отслеживания результатов детского творчества в течение года проходят конкурсы, викторины, тестирование, беседы с детьми; изготавливаются подарки и сувениры к праздникам; детские работы используются в оформлении интерьера детского сада; проводятся открытые занятия, праздники и развлечения, выставки детского творчества. Работы членов АРТ-студии «Нетрадиционные техники рисования» регулярно представляются на всероссийские и международные конкурсы.

Идея Рабочей Программы АРТ-студии «Нетрадиционные техники рисования» состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятия, исполнительства, творчества – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Система мониторинга

Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой “Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества”.

Анализ продукта деятельности

1. *Форма:*

- ✓ **3 балла** – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;
- ✓ **2 балла** – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;
- ✓ **1 балл** – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. *Композиция:*

- ✓ **3 балла** – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- ✓ **2 балла** – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- ✓ **1 балл** – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. *Цвет:*

- ✓ **3 балла** – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна;
- ✓ **2 балла** – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;
- ✓ **1 балл** – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. *Ассоциативное восприятие пятна;*

- ✓ **3 балла** – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- ✓ **2 балла** – справляется при помощи взрослого;
- ✓ **1 балл** – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки:*

- ✓ **3 балла** – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;
- ✓ **2 балла** – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;
- ✓ **1 балл** – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. *Регуляция деятельности:*

- ✓ **3 балла** – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;
- ✓ **2 балла** – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

- ✓ **1 балл** – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. *Уровень самостоятельности, творчества:*

- ✓ **3 балла** – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;
- ✓ **2 балла** – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
- ✓ **1 балл** – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

- ✓ 0-8 – низкий уровень;
- ✓ 9-16 – средний уровень;
- ✓ 17-21 – высокий уровень.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Беби-класс 1 (3-4 года)

№ п/п	Тема	Кол-во занятий	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	«Разноцветный дождь»	1	05.09.18	-
2.	«Грибное лукошко»	1	06.09.18	-
3.	«Цветочки на полянке»	1	12.09.18	-
4.	«Киви»	1	13.09.18	-
5.	«Осеннее дерево»	1	19.09.18	-
6.	«Земляничный куст»	1	20.09.18	-
7-8	«Фруктовые деревья»	2	26.09.18	-
			27.09.18	-
9-10	«Грибное царство» (мухомор, белый, подосиновик, сыроежка)	2	03.10.18	-
			04.10.18	-
11.	«Ягодки - конфетки»	1	10.10.18	-
12.	«Сова на ветке»	1	11.10.18	-
13.	«Веселая гусеница»	1	17.10.18	-
14.	«Белка»	1	18.10.18	-
15.	«Рассыпались бусы»	1	24.10.18	-
16.	«Зимняя шубка для зайчика»	1	25.10.18	-
17.	« На полянку, на лужок тихо падает снежок»	1	31.10.18	-
18.	«Снежинка»	1	01.11.18	-
19.	«Дерево дружбы»	1	07.11.18	-
20.	«Домашние питомцы»	1	08.11.18	-
21.	«Жираф»	1	14.11.18	-
22.	«Ёлка»	1	15.11.18	-
23.	«Куточка и цыплята»	1	21.11.18	-
24.	«Ночной город»	1	22.11.18	-
25.	«Новогодняя мишура»	1	28.11.18	-
26.	«Подводный мир»	1	29.11.18	-
27.	«Узоры на окне»	1	05.12.18	-
28.	«Снегири»	1	06.12.18	-
29.	«Кисть рябинки»	1	12.12.18	-
30.	«Зимний пейзаж»	1	13.12.18	-
31.	«Осьминожка»	1	19.12.18	-
32.	«Волшебный мир аквариума»	1	20.12.18	-
33.	«Петушок»	1	26.12.18	-
34.	«Жар-птица»	1	27.12.18	-
35-36	«Волшебные цветы»	2	16.01.19	-
			17.01.19	-
37-38	Состояния природы (Закат и рассвет)	2	23.01.19	-
			24.01.19	-
39.	«Подарок ко дню святого Валентина»	1	30.01.19	-
40.	«Открытка папе»	1	31.01.19	-
41-42	«Кораблик»	2	06.02.19	-
			07.02.19	-
43-44	«Самолёты»	2	13.02.19	-
			14.02.19	-
45-46	«Подарок маме»	2	20.02.19	-
			21.02.19	-
47-48	«Зубастые-клыкастые»	2	27.02.19	-

			28.02.19	-
49	«Кактус»	1	06.03.19	-
50	«Капель»	1	07.03.19	-
51	«Солнышко-лучистое»	1	13.03.19	-
52	«Первые листочки»	1	14.03.19	-
53	«Веточка вербы»	1	20.03.19	-
54	«Волшебное блюдечко»	1	21.03.19	-
55-56	«Сирень»	2	27.03.19	-
			28.03.19	-
57-58	«Букет в вазе»	2	03.04.19	-
			04.04.19	-
59.	«Бабочки»	1	10.04.19	-
60.	«Паук»	1	11.04.19	-
61-62	«Салют на 9 мая»	2	17.04.19	-
			18.04.19	-
63-64	«Пейзаж за окном»	2	24.04.19	-
			25.04.19	-
65-66	«Весенняя полянка»	2	08.05.19	-
			15.05.19	-
67-68	Состояния природы (радуга, дождь, солнечный день)	2	16.05.19	-
			22.05.19	-
69	«Весёлые лягушата»	1	23.05.19	-
70	«Веточка сакуры»	1	29.05.19	-
71	«Уроки любования»	1	30.05.19	-
Итого		71		

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ АРТ-СТУДИИ

Беби-класс 1 (3-4 года)

Месяц	Тема	Программное содержание	Материал
Сентябрь	«Разноцветный дождь» (Рисование пальчиком)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Белые листы с наклеенными тучками, гуашь разных цветов, зонтик для игры.
Сентябрь	«Грибное лукошко» (Графическая работа)	Познакомить детей с основами работы с графическими материалами.	Тонированные листы бумаги, пастельные мелки, фломастеры, наглядные пособия с изображением грибов.
Сентябрь	«Цветочки на полянке» (Рисование пальчиком)	Продолжать знакомить с техникой пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности. Учить рисовать цветочки на полянке (пальчиками) и листики (примакиванием).	Белые листы, гуашь разных цветов.
Сентябрь	«Киви» (Оттиск)	Познакомить ребят с техникой оттиска. Научить видеть в привычных формах необычное, сравнивать и делать выводы на примере оттиска картофелины и	Белые листы, гуашь (салатовая, белая, зелёная, жёлтая, чёрная и коричневая), ½ картофелины.
Сентябрь	«Осеннее дерево» (Рисование ладошками)	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки —листки. Привить детям первоначальные навыки выполнения творческой коллективной работы. Доставить радость от коллективной художественной деятельности.	Изображение дерева без листьев на ½ листа ватмана, гуашь, пластмассовые блюда для краски.
Сентябрь	«Земляничный куст» (Пластилинография)	Познакомить ребят с понятием объёмного изображения (барельеф). Научить делать фон	Пластилин (белый, красный, зелёный, чёрный), цветной картон.
Сентябрь	«Фруктовые деревья» (Рисование тампонирование + аппликация)	Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу ватными палочками. Продолжать знакомить детей с цветом (красный, желтый). Развивать интерес и положительное отношение к рисованию и аппликации.	Шаблоны: крона дерева-цветной картон зеленого цвета, ствол-от туалетной бумаги, гуашь желтого и красного цвета, ватные палочки.

Октябрь	«Грибное царство» (мухомор, белый, подосиновик, сыроежка) (Аппликация)	Учить рисовать по представлению, развивать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие композиции; формировать поэтическое видение русского леса, познакомить с такими грибами как мухомор, белый, подосиновик, сыроежка	Цветной картон, гуашь, иллюстрации с изображением мухомора, белых грибов, подосиновика и сыроежек.
Октябрь	«Ягодки - конфетки» (Печатка)	Учить детей делать отпечатки пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Развивать чувство композиции.	Белые листы, гуашь, различные печатки (пробки, печатка из картофеля).
Октябрь	«Сова на ветке» (Набрызг)	Научить делать растушевку цвета на работе; набрызг- как элемент для создания звёздного неба; научить рисовать сову.	Белый лист, гуашь, кисти (белка), кисть (щетина №12)
Октябрь	«Веселая гусеница» (Штампы пальчиками)	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки друг за другом «цепочкой». Учить дополнять изображение деталями.	Белые листы, гуашь зеленого цвета.
Октябрь	«Белка» (Традиционное рисование)	Расширять представления о диких животных; упражняться в рисовании акварелью, кистью; обогащать словарный запас детей; развивать интерес к миру животных; развивать умение выполнять рисунок белки, опираясь на схемы; развивать эстетические чувства; воспитывать у детей дружеское взаимоотношение, доброжелательность, желание помогать.	Картинки с изображениями животных леса, простой графитный и цветные карандаши, альбомные листы, акварельные краски, кисточки.
Октябрь	«Рассыпались бусы» (Рисование пальчиком + ватной палочкой)	Учить ритмично наносить отпечаток на бумагу пальцем и ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	Белые листы, гуашь разных цветов, ватные палочки.
Октябрь	«Зимняя шубка для зайчика» (Рисование пальчиком + аппликация ватой)	Рассказ об изменении внешнего вида зверей зимой, составление описательного рассказа о зайце; научить приёмам работы с ватой растягивание, отщипывание и скатывание.	Тонированный лист, белая гуашь, вата, клей.
Октябрь	«На полянку, на лужок тихо падает снежок» (Тычок жесткой полусухой кистью)	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать пушистые снежинки. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Листы голубого цвета, гуашь белого цвета, кисточки, баночки под воду.
Ноябрь	«Снежинка» (Объёмное изображение)	Познакомить с внешнем видом снежинки, научить работать с трафаретами, познакомить с свойствами сыпучих материалов в сочетании с клеем ПВА.	Клей ПВА, манка, гладкий файл, трафареты снежинок.
Ноябрь	«Дерево дружбы» (Рисование ладошками + аппликация)	Учить создавать большую коллективную композицию в технике печатания ладошкой. Учить детей работать сообща, дружно. Учить дополнять изображение деталями. Развивать воображение, творчество.	Изображение ствола дерева на ½ листа ватмана, гуашь зелёного цвета, заготовки листиков, клей, пластмассовые тарелочки для краски.

Ноябрь	«Домашние питомцы» (Эффект сухой кисти с использованием венчика)	Знакомство с понятием «художник - анималист»; развивать чувство фактурности; развивать творческие способности и интерес к изобразительному искусству; воспитывать любовь к животным, наблюдательность.	Тонированная бумага, трафарет котенка, гуашь, кисточки, губка, веничек, баночка с водой.
Ноябрь	«Жираф» (Рисование ладошками +пальчиками)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции.	Зеленые листы (фон), гуашь жёлтого и оранжевого цвета, пластмассовые тарелочки для краски.
Ноябрь	«Ёлка» (Штамповка)	Ознакомить детей с нетрадиционной техникой рисования печать лапками ели. Совершенствовать технику рисования - печать растениями. Развивать изобразительные навыки и умения. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к природе.	Лист акварельной бумаги, гуашь, ёмкость для разведения краски, кисти, салфетки, лапки ели.
Ноябрь	«Курочка и цыплята» (Рисование ладошкой +рисование пальчиками)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.	Белые листы, гуашь желтого и коричневого цвета, пластмассовые тарелочки для краски.
Ноябрь	«Ночной город» (Графика)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования; учить активно и творчески применять усвоенный способ в изобразительной деятельности; вызвать интерес к рисованию мелками по бумаге и растирания рисунка пальчиками; развивать внимание, воображение, мышление; развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов; поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ.	Лист плотной бумаги темного цвета (синего, фиолетового или черного), мел или сухая пастель, трафареты домов из картона.
Ноябрь	«Новогодняя мишура» (Рисование пальчиками)	Учить рисовать обеими руками, использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый свой цвет) и рисуя ими синхронно.	Белые листы, разного цвета гуашь, пластмассовые тарелочки для красок.
Ноябрь	«Подводный мир» (Граттаж)	Научить работать с трафаретами, познакомить с новой для ребят техникой- граттаж.	Листы с напылением для работы в технике граттаж, острая палочка для граттажа, трафареты.
Декабрь	«Зимние узоры» (Рисование восковыми карандашами)	Познакомить с техникой рисования восковыми карандашами. Развивать воображение, творчество.	Бумажные листы темно синего цвета, белый восковой мелок.

Декабрь	«Снегири» (Рисование ладошками)	Закреплять технические приёмы рисования ладонью, пальчиками, кисточкой, упражнять навыки рисования гуашью. Учить передавать форму, пропорции и цвет оперения снегирей. Развивать у детей эстетическое восприятия, любовь к птицам, желание передать её красоту. Развивать творческое воображение, внимание. Воспитывать художественный вкус и интерес к художественному творчеству.	Белые листы, красная, чёрная, белая и коричневая гуашь.
Декабрь	«Кисть рябинки, гроздь калинки» (Рисование пальчиком)	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	Белые листы, гуашь красного и зелёного цвета.
Декабрь	«Зимний пейзаж» (Аппликация)	Учить детей создавать монохромную пейзажную композицию. Показать возможности силуэтной аппликации для передачи выразительности создаваемого образа. Совершенствовать приемы работы с ножницами. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Тонированный лист, клей, ажурные салфетки,
Декабрь	«Осьминожка» (Рисование ладошкой)	Учить детей передавать образ осьминожки, используя отпечатки от рук на бумаге. Развивать чувство композиции.	Белые листы, гуашь красного цвета, пластмассовые тарелочки под краску
Декабрь	«Волшебный мир аквариума» (Рисование солью, аппликация, рыбки из фольги)	Научить вырезать округлые силуэты; вырезать множество одинаковых элементов из бумаги, сложенной гармошкой; развить и закрепить приём симметричного или парного вырезания по трафарету и без него (знакомятся с этим навыком в старшей группе); освоить навыки прямоугольного и косого вырезания; самостоятельно выполнять замысел, определять сюжетную композицию, выбирать цвет и форму, придумывать декоративные дополнения, соблюдать пропорциональное соотношение деталей при размещении их на плоскости; развивать чувство цвета, приучать к аккуратности, воспитывать художественный вкус.	Тонированная бумага, белая бумага, фольга, акварель, соль, фломастеры, клей, тёрка.
Декабрь	«Петушок» (Рисование ребром ладони)	Упражнять в технике печатания ребром ладони. Учить рисовать хвост петушка, равномерно и аккуратно нанося отпечаток	Белые листы с нарисованным петушком без хвоста, разноцветная гуашь, пластмассовые тарелочки для краски.

Декабрь	«Жар-птица» (Графика + аппликация)	Учить детей соотносить реальные и сказочные образы; дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность при выполнении работы, учить создавать коллективную работу. Развивать у детей чувство композиции, моторику рук. умение работать сообща в коллективе. Продолжат формировать аккуратное и бережное отношение к материалам, воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	Тонированная бумага, белая бумага, фломастеры, пастель сухая, ножницы, клей.
Январь	«Волшебные цветы» (Рисование с помощью трубочки)	Учить делать цветы, раздувая кляксу краски. Развивать воображение, творчество, фантазию.	Белые листы, гуашь разного цвета, трубочки
Январь	«Состояния природы» (Закат и рассвет) (Тонирование + силуэты)	Продолжить знакомить с жанром пейзажа. Развивать наблюдательность, творческие способности. Воспитывать бережное отношение к природе. Сравнить погоду и климат. Научить рисовать утреннее и вечернее небо.	Белая бумага, гуашь, кисти (№5, №12), вода.
Январь	«Подарок ко дню Святого Валентина» (Тычkovание + аппликация из скатанных салфеток)	Учить изготавливать подарок, используя технику тычkovание. Учить скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.	Заготовка в виде сердечка, салфетки, клей, палочки для тычkovания, краски, трафарет
Январь	«Открытка папе» (Аппликация)	Учить создавать объёмное изделие из цветной бумаги.	Заготовка «воротничка»
Февраль	«Кораблик» (Тычkovание ватной палочкой + аппликация из скатанных салфеток)	Учить изготавливать подарок папе, используя технику тычkovание ватной палочкой. Учить скатывать комочки из салфеток и наклеивать их.	Наклеенный образец кораблика на голубом фоне, салфетки, краски, ватные палочки, клей
Февраль	«Самолёты» (Рисование на фольге)	Познакомить детей с техникой рисования на фольге; совершенствовать изобразительные навыки и умения детей; способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук; воспитывать аккуратность.	Фольга, картон, ножницы, кисточка с закруглённым кончиком или ручка с исписанным стержнем, картинки или любые трафареты.
Февраль	«Подарок маме» (Скатывание салфеток)	Учить создавать подарок для мамы способом скатывания салфеток. Развивать воображение, творчество.	Шаблон открытки, салфетки белого и желтого цветов, клей, цветная бумага.
Февраль	«Зубастые-клыкастые» (Рисунок-раскладушка)	Научится выполнять рисунок-иллюзию с помощью простейшего приёма- складывание листа, сформировать навыки выполнения рисунка в нетрадиционной манере.	Белый лист бумаги, цветные карандаши, фломастеры.

Март	«Кактус» (Рисование ладошками + аппликация)	Закрепить умение делать аппликацию в технике печатания ладошками. Развивать чувство композиции.	½ листа бумаги гуашь зеленого цвета, клей, цветная бумага.
Март	«Капель» (Рисование манкой по клеевому контуру)	Учить новым способам получения изображений с помощью контуров посыпанных манкой и выполненных клеем ПВА. Развивать внимание, мышление, художественное воображение от абстрактного к конкретному. Воспитывать аккуратность при работе.	Тонированная бумага, клей ПВА, манка.
Март	«Солнышко лучистое» (Рисование ладошками + аппликация)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаге и изготавливать объемную аппликацию.	½ листа ватмана с нарисованным желтым кругом, желтая гуашь.
Март	«Первые листочки» (Трафаретная печать + поролон)	Учить детей изображать силуэт птицы, используя в работе трафарет и поролон. Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, воображение и мышление.	Белая и чёрная гуашь, вода, белая бумага, поролон, трафарет ласточки.
Март	«Веточка вербы» (Аппликация)	Учить детей изготавливать аппликацию, используя верхнюю часть от ватных палочек. Учить пользоваться клеем. Развивать чувство композиции, ритма.	Фон с нарисованной веточкой, верхушки от ватных палочек, клей.
Март	«Волшебное блюдечко» (Ростись ватными палочками)	Учить рисовать узоры ватными палочками. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисунком. Воспитывать аккуратность, интерес к занятию.	Тонированная заготовка блюдечка, ватные палочки, гуашь, вода.
Март	«Сирень» (Рисование пальцем)	Продолжать учить рисовать пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	Белый лист с наклеенной вазой. Гуашь сиреневого и зеленого цветов.
Апрель	«Букет в вазе» (Штампинг)	Создать условия для формирования интереса к творчеству, используя нетрадиционные способы рисования. Сформировать у учащихся наблюдательность к природным формам. Научить учащихся ведению последовательного процесса изготовления букета. Углубить знания о нетрадиционных методах, используемых в рисовании. Сформировать навыки выполнения рисунка в нетрадиционной манере. Развивать фантазию и творчество. Совершенствовать умение и навыки работы с нетрадиционными методами рисования используя скомканную газету, зубочистки и т.д.	Газетная бумага, зубочистки, ватные палочки, гуашь, белая бумага, кисти, вода.
Апрель	«Бабочки» (Рисование ладошками + рисование пальчиками)	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, воображение.	Белые листы, гуашь разного цвета, пластмассовые тарелочки для краски.

	«Паук» (Объёмное изображение из нетрадиционного материала- фольга)	Продолжать формировать интерес к окружающему миру. Формировать аккуратность при выполнении работы. Использование нетрадиционного материала для работы с объёмным изображением.	Фольга, ножницы.
Апрель Май	«Салют на 9 мая» (Рисование ладошками +рисование пальчиками +аппликация)	Упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать умение работать коллективно, воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.	½ листа ватмана, разного цвета гуашь, пластмассовые тарелочки для краски.
Апрель	«Пейзаж за окном» (Кляксография)	Ознакомление с техникой кляксографии, являющейся нетрадиционным средством для передачи изображений; обучать видеть прекрасное в окружающей жизни; формирование умений применять знания при решении практических творческих заданий, интереса к изобразительной деятельности; развитие восприятия цвета, композиции, колористического видения, фантазии, речевой активности, познавательного интереса; расширение кругозора.	Белая бумага, акварель, кисти, трубочки, вода.
Май	«Весенняя полянка» (Различные нетрадиционные изобразительные техники +аппликация)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук, аккуратность.	1½ листа ватмана, гуашь разного цвета, цветная бумага.
Май	«Состояния природы» (радуга, дождь, солнечный день) (Традиционная техника рисования)	Учить детей создавать монохромную пейзажную композицию. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Белый лист, гуашь, кисти, вода.
Май	«Весёлые лягушата» (Рисование ладошками +рисование пальчиками)	Развивать ловкость движений пальцев, творческое воображение обучающихся, фантазию, художественный вкус; воспитывать аккуратность в работе и любовь к труду, бережное отношение к природе. Развивать и обогащать зрительные представления обучающихся о явлениях окружающей действительности. Совершенствовать навык нетрадиционного рисования ладошками.	Гуашь, белый лист, кисти
Май	«Веточка сакуры» (Тычkovание ватной палочкой)	Закрепление техники тычkovания ватной палочкой. Обучать стремлению самостоятельно пополнять свои знания и применению их на практике. Развивать художественный вкус, индивидуальные творческие способности, мелкую моторику руки.	Белая бумага, гуашь, кисти, ватные палочки.
Май	«Уроки любования» (Самостоятельная работа)	Формировать навыки выполнения рисунка в нетрадиционной манере. Выбор самостоятельной темы и техники выполнения рисунка.	Бумага, краски, и др. необходимые материалы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Беби-класс 2 (4-5 лет)

№ п/п	Тема	Кол-во занятий	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	«Ковер из осенних листьев»	1	05.09.18	-
2.	«Дубы-колдуны»	1	06.09.18	-
3.	«Березовая роща»	1	12.09.18	-
4.	«Скатерть-самобранка»	1	13.09.18	-
5.	«Паучки в паутинке»	1	19.09.18	-
6.	«Запасливый ёжик»	1	20.09.18	-
7.	«Грибы на опушке»	1	26.09.18	-
8.	«Мир сказки»	1	27.09.18	-
9.	«Ветка рябины»	1	03.10.18	-
10.	«Мишка в гости к нам пришёл!»	1	04.10.18	-
11.	«Воздушные шарик»	1	10.10.18	-
12.	«Золотая рыбка» (фольга в объёме)	1	11.10.18	-
13.	«Веселый паучок»	1	17.10.18	-
14.	«Украсим рукавичку-домик» («Рукавичка»)	1	18.10.18	-
15.	«Ангел»	1	24.10.18	-
16.	«Чудесные превращения кляксы»	1	25.10.18	-
17.	«Цыплята»	1	31.10.18	-
18.	«Лес»	1	01.11.18	-
19.	«Мои любимые игрушки»	1	07.11.18	-
20.	«Рисуем солнышко листочками»	1	08.11.18	-
21.	«Ёжик»	1	14.11.18	-
22.	«Сапоги-скороходы»	1	15.11.18	-
23.	«Рыбки в аквариуме»	1	21.11.18	-
24.	«Украсим чайную чашку»	1	22.11.18	-
25.	«Волшебные снежинки»	1	28.11.18	-
26.	«Платье для Зимы»	1	29.11.18	-
27.	«Укрась елочку бусами»	1	05.12.18	-
28.	«Зимующие птицы»	1	06.12.18	-
29.	«Снеговик»	1	12.12.18	-
30.	«Полярные совушки»	1	13.12.18	-
31.	«Дедушка мороз»	1	19.12.18	-
32.	«Пингвины»	1	20.12.18	-
33-34	«Ёлочка красавица»	2	26.12.18	-
			27.12.18	-
35.	«Зимняя берёза»	1	16.01.19	-
36.	«Моя любимая чашка»	1	17.01.19	-
37.	«Северное сияние»	1	23.01.19	-
38.	«Подарок тому, кого люблю»	1	24.01.19	-
39.	«Зимний букет»	1	30.01.19	-
40-41	«Подарок для пап»	2	31.01.19	-
			06.02.19	06.02.19
42.	«Украсим платочек»	1	07.02.19	07.02.19
43-44	«Открытка для мамы»	2	13.02.19	13.02.19
			14.02.19	14.02.19
45.	«Самолёты в ясном небе»	1	20.02.19	20.02.19
46-47	«Сказочная птица»	2	21.02.19	21.02.19
			27.02.19	27.02.19
48.	«У котика усы»	1	28.02.19	28.02.19

49.	«Мимоза»	1	06.03.19	06.03.19
50.	«Петя-петушок»	1	07.03.19	07.03.19
51.	«Такие разные насекомые»	1	13.03.19	13.03.19
52.	«Пасхальное чудо»	1	14.03.19	14.03.19
53-54.	«Чудесные бабочки»	2	20.03.19	20.03.19
			21.03.19	21.03.19
55	«Весёлые дельфины»	1	27.03.19	27.03.19
56	«Одуванчик полевой»	1	28.03.19	28.03.19
57	«Платье для радуги»	1	03.04.19	03.04.19
58-59	«Рамка для фотографии»	2	04.04.19	04.04.19
			10.04.19	10.04.19
60.	«На лесной опушке»	1	11.04.19	11.04.19
61.	«Цветочная поляна»	1	17.04.19	17.04.19
62-63.	«Детский сад для зверят»	2	18.04.19	18.04.19
			24.04.19	24.04.19
64.	«Зебра»	1	25.04.19	25.04.19
65-66.	«Фантастические цветы»	2	08.05.19	08.05.19
			15.05.19	15.05.19
67.	«Путешествие на воздушном шаре»	1	16.05.19	16.05.19
68.	«Я- кондитер» (пирожное из пластилина)	1	22.05.19	22.05.19
69.	«История божьей коровки»	1	23.05.19	23.05.19
71.	«Оранжевое настроение»	1	29.05.19	29.05.19
72.	«Урок любования»	1	30.05.19	30.05.19
Итого		72		

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ.

Беби-класс 2 (4-5 лет)

Месяц	Тема	Программное содержание	Материал
Сентябрь	«Ковер из осенних листьев» (Печатание листьями)	Познакомить детей с техникой печати листьями на ткани. Учить наносить краску на весь лист и печатать на общем полотне, сначала по кайме, а затем в середине.	Белая ткань, листья, краски.
Сентябрь	«Дубы-колдуны» (Выдувание трубочкой + набивка жесткой полусухой кистью)	Обучение детей нетрадиционной технике рисования выдувания трубочками, уточнить и обобщить знания об осени.	Флакончики с цветной жидкой краской, альбомный лист бумаги (лучше для акварели или чертёжная), цветные карандаши, палитра, стаканчик с водой, салфетка для просушки кисточки, коктейльная трубочка, тонкая беличья кисть, клеевая щетинная кисточка.
Сентябрь	«Берёзовая роща» (Печатание листьями пекинской капусты)	Учить делать отпечатки листьев (пекинской капусты) и дорисовывать их до определенного образа (деревьев). Учить наносить краску на весь лист и делать отпечатки.	Белые листы, листья пекинской капусты, гуашь разных цветов.
Сентябрь	«Скатерть-самобранка» (Роспись по ткани)	Дать представление о росписи по ткани; учить рисовать на тканевой основе; создать радостное настроение; воспитывать познавательную активность; учить видеть красоту цвета и различных цветовых сочетаний.	Гуашь, кисти, вода, тканевая основа.
Сентябрь	«Паучки» (Рисование легкими - кляксография)	Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Развивать воображение.	Краски, карандаши, белые листы, трубочки.
Сентябрь	«Запасливый ёжик» (Оттиск)	Ознакомить детей с одной из нетрадиционных техник рисования (оттиск листьями деревьев, печатками из яблок), развивать воображение и инициативу, мелкую моторику рук.	Белый лист, половинка яблока, листья, кисти, гуашь, ватные палочки, карандаш.
Сентябрь	«Грибы на пенечке» (Рисование ладошками + печать по трафарету + аппликация)	Упражнять в комбинировании различных техник при изображении.	Белый фон, шаблон пенёк, клей, краски, трафареты шляпок от грибов

Сентябрь	«Мир сказки» (Нетрадиционный способ рисования с помощью клея ПВА)	Образовать формирование о мыслительных операциях (анализ, синтез, сравнение, обобщение); ознакомить с нетрадиционным способом рисования с помощью клея ПВА; развивать логическое мышление, внимание, зрительную память, воображение, цветовосприятие, творческие способности; развивать познавательную активность; продолжать совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушать товарища, проявлять доброжелательное отношение, искренность); воспитывать аккуратность и усердие во время работы; воспитывать нравственные качества: сострадание, желание прийти на помощь.	Пластмассовые тарелки, клей ПВА, гуашь, стержни, бумажные салфетки.
Октябрь	«Ветка рябины» (Рисование + скатывание)	Учить детей скатывать шарики из салфеток . Учить более точно передавать особенности ветки рябины, создавать яркую композицию.	Белый фон, салфетки красного цвета, клей, цветные карандаши.
Октябрь	«Мишка в гости к нам пришёл!» (Рисование мятой бумагой)	Вызывать у детей интерес к нетрадиционному рисованию. Учить рисовать изображение крупно и располагать в соответствии с размером листа. Закреплять умение изображать части тела, соблюдать их относительную величину, расположение и цвет. Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать самостоятельность. Воспитывать аккуратность.	Игрушка-медведь; картины с изображением медведя художника Е. Чарушина; альбомный лист бумаги, листы бумаги, гуашь, кисть, баночка с водой, карандаш, влажные салфетки.
Октябрь	«Воздушные шарики» (Оттиск мятой бумагой)	Учить комкать бумагу, познакомить с приемом рисования мятой бумагой. Развивать творчество, аккуратность	Белые листы, гуашь
Октябрь	«Золотая рыбка» (Фольга в объёме)	Учить работать с нетрадиционными материалами (фольга и нитки) для создания объёмной работы.	Фольга, нитки.
Октябрь	«Веселый паучок в паутине» (Обрывание, скатывание)	Учить передавать образ паука, используя обрывание, скатывание и комкание бумаги.	Белый фон, обрезки двухсторонней бумаги черного цвета, клей.
Октябрь	«Украсим рукавичку-домик» («Рукавичка») (Комкание салфеток)	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Учить проводить ватной палочкой прямые линии и точки, создавая орнамент. Закреплять знания детьми синего и красного цветов; Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; Развивать умение работать с красками, любоваться своей работой; Воспитывать чувство сострадания.	Варежки красного и жёлтого цветов или с полосками такого цвета, корзинка, образец рисунка, краски, ватные палочки, салфетки, стаканы с водой, листы бумаги, вырезанные в виде рукавички.

Октябрь	«Ангел» (Рисование ладошкой)	Закреплять умение рисовать в технике печатание ладошкой	Белые листы, гуашь
Октябрь	«Чудесные превращения кляксы» (Кляксография)	Освоение техники кляксографии; обучать видеть прекрасное в окружающей жизни; формирование умений применять знания при решении практических творческих заданий, интереса к изобразительной деятельности; развитие восприятия цвета, композиции, колористического видения, фантазии, речевой активности, познавательного интереса; расширение кругозора.	Белая бумага, акварель, кисти, трубочки, вода.
Октябрь	«Цыплята» (Комкание бумаги, рисование)	Упражнять в умении комкать салфетки и делать цыплят. Продолжать учить дорисовывать детали красками.	Белый фон, желтые салфетки или двухсторонняя бумага желтого цвета, клей, краски, кисти.
Ноябрь	«Лес» (Оттиск)	Развивать творческие способности через обучение нетрадиционным видам рисования; формировать представления о лесе, о разновидностях деревьев, растущих в лесу; обобщить знания детей о живой и неживой природе, о животных; развивать умение отвечать на вопросы, аргументировать свои ответы; воспитывать бережное отношение к природе; продолжать знакомить детей с новыми видами рисования; развить интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в работе.	Белый лист, акварельные краски, стаканчики, бумажные салфетки и влажные салфетки.
Ноябрь	«Мои любимые игрушки» (Рисование по трафарету губкой)	Упражнять детей в рисовании техникой – печать по трафарету с использованием поролона.	Белые листы, трафареты, краски, поролон
Ноябрь	«Рисуем солнышко листочками» (Штампинг)	Уточнять представление детей об изменениях, происходящих в природе осенью. Закреплять умения детей различать и называть листья деревьев и осенние приметы. Закрепить знания детей с видом изобразительной техники – «печать листьями». Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Способствовать развитию мышления, личностного, физического и художественно – эстетического развития детей. Поддерживать инициативу и самостоятельность детей в специфических для них видах деятельности.	Белый лист бумаги, жёлтая гуашь, кисти, листья, вода.
Ноябрь	«Ёжик» (Оттиск бумагой)	Учить детей отображать особенности изображаемого животного, используя технику оттиск смятой бумагой.	Белые листы, гуашь

Ноябрь	«Сапоги-скороходы» (Кляксография, трафарет)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить детей набирать пипеткой гуашь, капать её на лист бумаги; равномерно выдувать воздух на гуашь через соломинку для коктейля; развивать умение вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание; располагать их по своему усмотрению. Развивать умение вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание, располагать их по своему усмотрению. Продолжить развивать творчество, фантазию, воображение детей, координацию и силу движений. Воспитывать аккуратность, сочувствие, желание помогать другим. Совершенствовать речь как средство общения.	Трафарет сапога, тонированные листы бумаги формата А4, разведённая гуашь чёрного цвета, акварельные краски, трубочки для коктейля, вода в баночках, кисти, салфетки, пипетки.
Ноябрь	«Рыбки в аквариуме» (Восковые мелки, акварель)	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели.	Белый фон, восковые мелки, акварель, кисти.
Ноябрь	«Украсим чайную чашку» (Тычkovание)	Продолжать развивать умения наносить рисунок по всей поверхности. Передавать в рисунке узор на чайной чашке. Помочь в усвоении и применении данной методики в собственном творчестве. Расширить запас знаний о многообразии цветовых оттенков. Развивать в детях чувство красоты, художественный вкус, творчество. Воспитывать у детей заботливое отношение к предметам.	Ватные палочки, гуашь, листы 1\2 альбомного листа, 1\2 картона цветного, салфетки, трафарет цветка, простой карандаш, баночка с водой.
Ноябрь	«Волшебные снежинки» (Свеча +акварель)	Познакомить с техникой рисования свечой. Учить закрашивать лист жидкой краской.	Белый фон, свечи, краски.
Ноябрь	«Платье для Зимы» (Тычkovание)	Развивать знания через продуктивную деятельность. Продолжать развивать умение отражать свои впечатления в творческой работе. Развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу (платье). Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами. Продолжать развивать умение работать с бросовым материалом. Закреплять приемы вырезания бросового материала (ватные диски и ткань). Продолжать развивать чувства цвета, колорита, композиции.	Трафарет платья, тонированные листы бумаги формата А4, разведённая гуашь белого цвета, акварельные краски, трубочки для коктейля, вода в баночках, кисти, салфетки, ватные палочки.
Декабрь	«Укрась елочку бусами» (Оттиск пробкой +Пальцеграфия, акварель)	Учить детей рисовать елочку. Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальцами и печатание пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров.	Белый фон, пробки, краски, штемпельная подушечка.

Декабрь	«Зимующие птицы» (Тычkovание)	Уточнить представление о внешнем виде снегиря, развивать исследовательский интерес (особенности строения, окраска). Знакомить детей с понятием цвета и композиции. Совершенствовать технику рисования тычком щетинистой кистью, добиваться выразительного изображения птицы (снегиря). Развивать образное восприятие классических музыкальных произведений.	Тонированная бумага А4 (светло-синего цвета), гуашь, кисточки (щетинистые, беличьи), простой карандаш, баночки, палитра, подставки для кисточек, салфетки, тряпочки.
Декабрь	«Снеговичок» (Скатывание и комканье бумаги + рисование)	Учить сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. синхронно.	Белые листы, разного цвета гуашь, пластмассовые тарелочки для красок.
Декабрь	«Полярные совушки» (Пластилинография)	Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы. Учить детей рельефной лепке. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодетельности.	Картон черного или коричневого цвета, стека, салфетки бумажные, пластилин белого цвета для ветки.
Декабрь	«Дедушка Мороз» (Рисование пальчиком и ладонью + аппликация)	Продолжать совершенствовать рисование пальцем и ладонью. Воспитывать аккуратность при работе с краской и клеем. Развивать творческий замысел детей.	Гуашь белого и красного цветов, зеленые листы (фон), заготовки для деда мороза (колпак из красной цветной бумаги, глаза)
Декабрь	«Пингвины» (Пальцеграфия)	Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, развивать воображение, мышление, инициативу, мелкую моторику рук.	Гуашь, лист белой бумаги, емкость для воды, колпачок от фломастера, кисти разных размеров для рисования, салфетки.
Декабрь	«Елочка красавица» (Рисование ладошками + объёмная поделка)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони на цветной бумаге и изготовлять объёмную поделку. Закреплять навыки коллективной деятельности.	Цветная бумага зеленого цвета, клей, ножницы.
Январь	«Зимняя берёза» (Рисование сыпучими материалами по клеевым контурам)	Создание картины «Белая береза под моим окном» с использованием манной крупы. Развивать мелкую моторику пальцев; развивать творческие способности детей; развивать интерес к изобразительной деятельности; воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Тонированный лист бумаги А4, гуашь, кисти, вода, клей ПВА, манка.
Январь	«Моя любимая чашка» (Оттиск различными печатками)	Учить украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Украшать в технике печатания	Вырезанные из бумаги чашки, краски, различные печатки

Январь	«Северное сияние» (Рисование сыпучими материалами по клеевым контурам)	Развитие художественно-творческих способностей средствами изобразительного искусства. Поддержание интереса к работе в акварельной технике. Совершенствование художественно – графических навыков. Развитие творческого воображения, желания экспериментировать. Развитие внимания, памяти. Воспитание аккуратности, трудолюбия, интереса к окружающему миру.	Лист бумаги, акварельные краски, кисти, карандаш простой, ластик, соль
Январь	«Подарок тому, кого люблю» (Штампинг)	Учить изготавливать подарок для пап, используя различные нетрадиционные техники	Краски, различные печатки, клей, цветная бумага
Январь	«Зимний букет» (Печать)	Познакомить с новым видом изобразительной техники «печать». Развивать мелкую моторику рук, глазомер и ориентацию на плоскости, умение аккуратно работать с ножницами, клеем. Формировать чувство композиции, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с сюжетом. Воспитывать интерес к окружающему миру, формировать эстетическое отношение к красоте зимней природы	Засушенные листья (лавр), цветной картон, бумага, гуашь, кисть, вода, гель с блестками. Ножницы, клеящий карандаш, двухсторонний вспененный скотч, дощечка для лепки.
Январь Февраль	«Подарок для пап» (Штампинг+ аппликация)	Учить изготавливать подарок для пап, используя различные нетрадиционные техники	Краски, различные печатки, клей, цветная бумага
Февраль	«Украсим платочек» (Штампинг)	Закрепить знания обучающихся в различении основных геометрических фигур. Развивать навыки сравнения, анализа, обобщения, умения чередовать элементы узора, правильно передавать цвет. Воспитывать уважение к близким, желание сделать им приятное.	Краски, кисточки, стакан с водой, влажные салфетки, лист альбомной квадратной формы, 1/2 картофеля, 1/2 яблока.
Февраль	«Подарок для мамы» (Штампинг+ аппликация)	Учить изготавливать подарок для мам, используя различные нетрадиционные техники	Краски, различные печатки, клей, цветная бумага
Февраль	«Самолёты в ясном небе» (Рисование солью по акварели + трафарет)	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака. Развивать образное восприятие. Активизировать словарь детей (кабина, корпус, крылья). Воспитывать интерес к творчеству, самостоятельность.	Белый акварельный лист бумаги, гуашь, кисти, трафарет самолёта, акварель, вода, соль, поролон.
Февраль	«Сказочная птица» (Монотипия)	Познакомить с техникой монотипии. Учить украшать перья, используя технику монотипии, смешивать разные краски.	Изображение большого павлина, шаблоны перьев из белой бумаги, краски.

Февраль	«У котика усы» (Техника «сухая кисть»)	Учить правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая.левой рукой придерживать лист бумаги. Дорисовывать усы и коготки кота путём ритмичного проведения коротких горизонтальных и вертикальных линий на близком расстоянии друг от друга.	Простые карандаши, 1\4 листа с изображением котёнка, фломастеры, кисть щетина, гуашь.
Март	«Мимоза» (Скатывание рисование) +	Учить создавать объемную композицию, дорисовывая дополнения.	Белые листы, салфетки желтого цвета, клей, фломастеры.
Март	«Петя-петушок» (Тычkovание, сухая кисть)	Выполнение рисунка в смешанной технике рисования. Знакомить с приёмами использования в рисовании тона бумаги. Учить изображать гуашью на листе цветной бумаги пейзаж русской природы, петуха, используя разные техники рисования: создание эскиза простым карандашом, печать, тычок, рисование кончиком кисти. Развивать умение смешивать краски на листе бумаги, на палитре. Воспитывать умение замечать и отражать в рисунке красоту природы.	Тонированная бумага, гуашь, кисти, вода, салфетки, простой карандаш, ватная палочка.
Март	«Такие разные насекомые» (Рисование ладошками, пальцами и фломастерами)	Закреплять умение рисовать в технике печатание ладошкой, пальцами. Закреплять навыки коллективной деятельности. Самостоятельно делать выбор в рисовании.	½ листа ватмана, краски, кисти, фломастеры
Март	«Пасхальное чудо» (Пластилинография)	Увлечь детей интересным способом рисования- пластилинографией. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, художественный вкус. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Поощрять детское творчество, инициативу.	Пластилин, картонный трафарет яйца.
Март	«Чудесные бабочки» (Тычkovание)	Познакомить с техникой тычkovания. Учить создавать выразительный образ бабочки.	Силуэты бабочек, клей, квадратики из цв. Бумаги, карандаши.
Март	«Весёлые дельфины» (Пальцеграфия)	Научить правильно изображать дельфина, передавая основные его признаки, внешний вид, цвет; свободно владеть карандашом, регулировать движения. Учить детей создавать изображение дельфина на основе основной форме - овал. Закреплять приемы пальчикового рисования.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, вода.
Март	«Одуванчик» (Рисование восковыми мелками + рисование по трафарету + аппликация)	Продолжать совершенствовать рисование восковыми мелками и по трафарету. Воспитывать аккуратность при работе с краской и клеем. Развивать творческий замысел детей.	Восковые мелки, белые листы, краски, трафареты, ватные диски, клей
Апрель	«Платье для радуги» (Тычkovание, сухая кисть)	Развивать творческие способности через обучение нетрадиционным видам рисования. Продолжать знакомить детей с новыми видами рисования. Развить интерес к творческой деятельности. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист плотной белой бумаги, кисточка «щетина» №5, стакан с водой, салфетки, гуашь.

Апрель	Рамка для фотографии. (Аппликация)	Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные умения и навыки.	Готовые рамки из бумаги, цв. Бумага, клей, ножницы.
Апрель	«На лесной опушке» (Принт)	Показать детям возможность получения изображения с помощью нетрадиционного способа рисования - «монотипии», вызвать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Продолжать освоение способа «принт» (печать): закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать умения передавать движения в соответствии с характером музыки. Воспитывать чувство ритма, цвета, самостоятельность.	Лист бумаги большого формата голубого цвета, пластиковые ванночки с гуашевой краской разного цвета, ватные палочки, квадратные листы бумаги белого цвета на каждого ребенка, оформление зимнего леса: деревья в зимнем уборе, музыка.
Апрель	«Цветочная поляна» (Различные техники на усмотрение детей)	Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные умения и навыки.	Белые листы, краски, трафареты, печатки.
Апрель	«Детский сад для зверят» (Пластилинография)	Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки. Формировать умение работать с пластилином. Воспитывать аккуратность, развивать творческую инициативу.	Тонированный картон, пластилин.
Апрель	«Зебра» (Техника «сухая кисть»)	Формировать умение рисовать прямые вертикальные линии используя кисть и гуашь; закреплять знание цветов «Белый» «черный».	Белые силуэты лошадки на каждого ребенка, кисточки, гуашь чёрного цвета, салфетки, баночки с водой, игрушки – зебра и лошадка, иллюстрации для рассматривания с изображением зебры.
Май	«Фантастические цветы» (Смешанные техники)	Побуждать детей передавать в рисунке форму цветов, расположение, цветовая гамма. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей детей. Учить рисовать с помощью файла, трафарета и губки, вспомнить и закрепить знания о строении цветов, расширять знания о временах года, развивать эстетическое восприятие окружающего мира, воспитывать любовь к родному краю.	Иллюстрации, бумага А-4, файл, ватные палочки, трафарет, губка, гуашь, баночка с водой, кисти, салфетка.

Май	«Путешествие на воздушном шаре» (Рисование на воздушном шаре)	Развитие способностей у детей понимать эмоциональное состояние другого человека и умение адекватно выразить свое. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воздушных шарах.	Пиктограммы эмоций, воздушные шары, краски гуашевые, широкие мягкие кисти, ёмкость для воды, зеркала.
Май	«Я - кондитер» (Пирожное из пластилина)	Развивать творческую активность детей, мелкую моторику. Воспитывать уверенность в себе, в своих творческих возможностях. Воспитывать аккуратность, усидчивость и умение слушать.	Тонированный картон, пластилин.
Май	«История божьей коровки» (Штампинг)	Познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (оттисками картофельных штампов, отпечатками детских грабелек); развивать фантазию, творческое мышление и мелкую моторику рук; формировать интерес к занятиям; формировать элементарные экологические представления; вызвать эмоциональный отклик и желание запечатлеть красоту природы; воспитывать любовь к природе; воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.	Цветной лист бумаги для принтера формата А4, картофелялина округлой формы, пластиковый нож, пластиковая вилка, ватная палочка гуашь алого, жёлтого, зелёного, чёрного, голубого и синего цветов, фломастер чёрного цвета, тонкая художественная кисть, баночка для воды, небольшая ёмкость для разведения краски, детские грабельки.
Май	«Оранжевое настроение» (Монотипия)	Сформировать представления об оранжевом цвете, задействуя все анализаторы. Развивать сенсорные способности, речь детей (смешивание красок для получения оранжевого цвета). Активизировать речь детей (оранжевый, палитра), приобщать к прекрасному. Воспитывать желание прийти на помощь, сочувствие к сказочным персонажам, попавшим в беду.	Гуашь желтого и красного цвета, силуэты бабочек, апельсин, лимон, волшебный цилиндр для фокуса, салфетки, кисти.
Май	«Уроки любования» (Самостоятельная работа)	Формировать навыки выполнения рисунка в нетрадиционной манере. Выбор самостоятельной темы и техники выполнения рисунка.	Бумага, краски, и др. необходимые материалы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Беби-класс 3 (5-6 лет)

№ п/п	Тема	Кол-во занятий	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	«Золотая осень»	1	05.09.18	-
2.	«Шапочка для Машеньки»	1	06.09.18	-
3.	«Нарядный зонтик»	1	12.09.18	-
4.	«Путешествие в страну сказок»	1	13.09.18	-
5.	«Светофор»	1	19.09.18	-
6.	«Мы милашки, куклы Неваляшки!»	1	20.09.18	-
7.	«Сочные фрукты»	1	26.09.18	-
8.	«Дом»	1	27.09.18	-
9.	«Ветка яблони»	1	03.10.18	-
10.	«Клубочки для котят»	1	04.10.18	-
11.	«На окошке сидела кошка»	1	10.10.18	-
12.	«Букет из осенних листьев»	1	11.10.18	-
13.	«Ваза с фруктами»	1	17.10.18	-
14.	«Оладушки»	1	18.10.18	-
15.	«Звездное небо»	1	24.10.18	-
16.	«Нарядный индюк»	1	25.10.18	-
17.	«Превращение ладошки»	1	31.10.18	-
18.	«Лисичка со скалочкой»	1	01.11.18	-
19.	«Делаем гербарий»	1	07.11.18	-
20.	«Чайник»	1	08.11.18	-
21-22	«Чайки над морем»	2	14.11.18	-
			15.11.18	-
23-24	«В гости к Мухе-Цокотухе»	2	21.11.18	-
			22.11.18	-
25	«Подсолнух - воспоминание о лете»	1	28.11.18	-
26	«Перчатка с узором»	1	29.11.18	-
27	«Снегири на ветке»	1	05.12.18	-
28	«Белая берёза»	1	06.12.18	-
29-30	«В лесу родилась елочка»	2	12.12.18	-
			13.12.18	-
31	«В гостях у Бабы Яги»	1	19.12.18	-
32-33	«Бабочки, которых я видел летом»	2	20.12.18	-
			26.12.18	-
34	«Зимний пейзаж»	1	27.12.18	-
35	«Подводный мир»	1	16.01.19	-
36	«Ёлки в снегу»	1	17.01.19	-
37	«Я люблю виноград»	1	23.01.19	-
38	«Медведь на льдине»	1	24.01.19	-
39	«Подарок тому, кого люблю»	1	30.01.19	-
40	«Папин портрет»	1	31.01.19	-
41-42	«Открытка для папы»	2	06.02.19	-
			07.02.19	-
43	«Мамин портрет»	1	13.02.19	-
44-45	«Букет для моей мамы»	2	14.02.19	-
			20.02.19	-
46	«Парк»	1	21.02.19	-
47	«Подснежники – первые цветы»	1	27.02.19	-
48-49	«Домик для сказочных жителей»	2	28.02.19	-

			06.03.19	-
50	«Ивы у реки»	1	07.03.19	-
51	«Серебряное копытце»	1	13.03.19	-
52	«Натюрморт из фруктов»	1	14.03.19	-
53	«Любимая игрушка»	1	20.03.19	-
54-55	«Космический коллаж»	2	21.03.19	-
			27.03.19	-
56	«Как мы весну рисовали»	1	28.03.19	-
57	«Праздничные яйца»	1	03.04.19	-
58	«Цветущая веточка»	1	04.04.19	-
59	«Парашиютист»	1	10.04.19	-
60	«Герои»	1	11.04.19	-
61	«Салют в ночном небе»	1	17.04.19	-
62	«Доброта в наших сердцах»	1	18.04.19	-
63-64	«Динозавры»	2	24.04.19	-
			25.04.19	-
65	«Трака на лугу»	1	08.05.19	-
66	«Волшебное дерево»	1	15.05.19	-
67	«Подсолнухи»	1	16.05.19	-
68	«Попугай»	1	22.05.19	-
69	«Одуванчики»	1	23.05.19	-
70	«Лето, здравствуй!»	1	29.05.19	-
71	«Урок любования»	1	30.05.19	-
Итого		71		

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ.

Беби-класс 3 (5-6 лет)

Месяц	Тема	Программное содержание	Материал
Сентябрь	«Золотая осень» (Печать листьями, оттиск печатками)	Познакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем, учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник.	Белые листы, сухие листья, краски.
Сентябрь	«Шапочка для Машеньки» (Пластилинография)	Украсить силуэт головного убора элементами простого орнамента. Закреплять приемы пластилинографии. Развивать эмоциональную отзывчивость детей, готовность к взаимопомощи. Воспитание положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности, к результатам своего труда.	Трафарет шапки из картона, пластилин.
Сентябрь	«Нарядный зонтик» (Рисование ватными палочками, скатывание бумаги)	Учить детей комбинировать различные техники в объемном изображении. Закрепить ранее полученные знания и навыки.	Шаблон зонта, салфетки разного цвета, гуашь, ватные палочки.
Сентябрь	«Путешествие в страну сказок» (Тычkovание + техника «сухая кисть»)	Развитие у детей творческих способностей; закрепление умения рисовать разными нетрадиционными способами. Формирование у детей умение рисовать нетрадиционными способами; реализация самостоятельной творческой деятельности. Виды детской деятельности: познавательная – исследовательская, игровая, продуктивная, художественная. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, умение ориентироваться на плоскости, развивать художественные навыки и умения, художественный вкус. Развивать умения поддерживать беседу. Воспитывать интерес и любовь к нетрадиционной технике рисования, аккуратность в работе с гуашью с нетрадиционными материалами.	Альбомные листы формата А – 4 на каждого ребёнка с готовым фоном, баночки с водой, гуашь, палитры, нарезанные кусочки газеты, одноразовые вилочки, ватные палочки, влажные салфетки, широкие тарелочки.
Сентябрь	«Светофор» (Скатывание бумаги)	Совершенствовать умение детей в технике скатывание бумаги. Научить детей делать светофор из бумаги.	Цветная бумага, картон, клей.

Сентябрь	«Мы милашки, куклы Невалюшки!» (Рисовать обратной стороной кисточки)	Учить детей изображать игрушку, состоящую из нескольких частей округлой формы разной величины; закреплять знания цветов; закреплять умение держать правильно кисть и пользоваться ею (набирать краску на весь ворс, снимать лишнюю краску с край баночки, держать тремя пальцами кисточку); учить детей рисовать обратной стороной кисти тонкие прямые линии и точки; воспитывать интерес к рисованию; развивать самостоятельность, аккуратность, умение слушать и видеть.	½ альбомного листа, затонированного желтым цветом (по количеству детей), краски красного, черного и розового цвета, кисти, баночка с водой, салфетки, образец готовой работы.
Сентябрь	«Сочные фрукты» (Рисование точками)	Вызывать интерес к рисованию, стремление передавать образ фруктов точками, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность.	Белые листы, фломастеры.
Сентябрь	«Дом» (Техника «сухая кисть»)	Учить изображать сказочные дворцы, волшебные избышки, старинные постройки, передавать общий вид, сочетать основную часть здания с архитектурными дополнениями и пристройками (башни, ворота, окна, крыши различной конфигурации, детали декора). Учить создавать карандашный набросок, предваряющий этап раскрашивания красками.	Жесткая кисть (щетинка), гуашь, бумага любого цвета.
Октябрь	«Ветка сакуры» (Оттиск)	Познакомить с техникой рисования - оттиск дном пластиковой бутылки. Учить наносить рисунок по ветке.	Белые листы, пластиковые бутылки, гуашь, кисточки, мисочки для красок.
Октябрь	«Клубочки для котят» (Графика)	Научить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш, начиная с середины. Развивать умение правильно держать карандаш, менять его в процессе рисования, мелкую моторику рук. Воспитывать умение радоваться полученным результатам.	Цветные карандаши, альбомный лист, изображения играющих кошек и котят, цветной клубочек ниток.
Октябрь	«На окошке сидела кошка» (Скатывание салфеток + рисование по трафарету + аппликация)	Учить детей комбинировать различные техники в изображении. Закрепить ранее полученные знания и навыки.	Шаблон окна, белые салфетки, клей, черная гуашь, шаблон кошки, тампоны
Октябрь	«Букет из осенних листьев» (Отпечаток)	Осуществление стимуляции познавательных интересов ребёнка с помощью использования различных предметов. Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, наглядно-образного и словесно - логического мышления. Воспитание чувства прекрасного, приобщение к природе.	Листья деревьев, бумага для рисования, баночка с водой, акварельные краски, кисть, простой карандаш.
Октябрь	«Ваза с фруктами» (Аппликация + скатывание и комканье салфеток и бумаги)	Учить наиболее выразительно отображать в работе облик фруктов, используя нетрадиционные техники: скатывание, комканье и обрывание бумаги. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	Цветная двухсторонняя бумага, салфетки разного цвета, фон, шаблон вазы, клей

Октябрь	«Оладушки» (Принт)	Создать условия для изображения отпечатками ладоней силуэтов птиц (гуси-лебеди) по образцу. Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек в виде силуэта птиц. Цветовая – закреплять с детьми знание основных цветов. Композиционная – подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Технологическая – продолжать знакомить детей с техникой «принт» (печать).	Листы тонированной бумаги формата А4 зелёного цвета, поролоновые губки, пропитанные гуашевой краской (белая, жёлтая, салфетки бумажные, салфетки влажные. Картина «Домашние птицы. Гуси». Игрушка – лебедь.
Октябрь	«Звездное небо» (Печать по трафарету, набрызг)	Учить создавать образ звездного неба, использование смешивания красок, набрызг и печать по трафарету. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображения образа неба, упражнять в комбинировании различных техник изображения; развивать чувство композиции.	Белые листы, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафарет звезд, кусочек картона для набрызга.
Октябрь	«Нарядный индюк» (Роспись)	Обеспечить развитие умения рисовать элементы дымковской росписи. Добиться уточнения знаний народных дымковских игрушках, помочь получить эстетическое наслаждение при восприятии предметов народных мастеров. Помочь детям замечать и выделять основные средства выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи. Обеспечить развитие навыков рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полосы, сетка, кольцо, волнистые дуги). Помочь детям самостоятельно выбирать приемы и элементы росписи, сочетание цветов, передавать свое отношение к рисунку. Способствовать развитию творчества, фантазии, интереса к рисованию. Способствовать формированию целостной картины мира и расширению кругозора, интереса к народному творчеству, вызвать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, формирование патриотических чувств, гражданской принадлежности. Обеспечить развитие музыкально-художественной деятельности. Обеспечить развитие навыков свободного общения со взрослыми и детьми по поводу, процессу и результатам продуктивной деятельности.	Дымковские игрушки, изображение дымковских игрушек, магнитофон, запись русской народной мелодии. Трафарет дымковской игрушки на картоне, гуашь, кисти, вода.
Октябрь	«Превращение ладошки» (Рисование ладошками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Акварель, кисти, листы белого цвета.

Ноябрь	«Лисичка скалочкой» (Пластилинография)	Развитие связного речевого высказывания. Умение выстраивать диалог. Упражнять в словообразовании однокоренных слов (курица-курочка, утка- уточка, и т. д.).	Пластилин, стеки, досточка, салфетки, тонированный картон, игрушка – лисичка.
Ноябрь	«Делаем гербарий» (Набрызг)	Продолжать знакомить с техникой набрызг, используя сухие листья разного размера. Воспитывать интерес к рисованию.	Белый лист, гуашь, зубная щетка, тарелочка, сухие листья
Ноябрь	«Чайник» (Пластилинография)	Создание условий для формирования умения рисовать предметы быта. Закреплять умение передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции; коррекция мелкой моторики; воспитывать положительные качества личности (самостоятельность, умение доводить начатое до конца), эстетические чувства.	Трафарет чайника из картона, пластилин.
Ноябрь	«Чайки над морем» (Набрызг, рисование по сырому)	Развивать у детей чувства цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и используя набрызг. Развивать эстетическое восприятие.	Белые листы, акварель, Кисти, шаблоны чаек
Ноябрь	«В гости к Мухе-Цокотухе» (Пластилинография)	Украсить посуду Мухи-Цокотухи простым декоративным узором в технике пластилинографии; создать коллективный коллаж «В гостях у Мухи-Цокотухи», наклеивая готовые украшенные формы посуды на ватман с сюжетным рисунком, дополняя аппликацию готовыми объемными формами конфет, печенья и сушек из гофрированной бумаги.	Картонные трафареты посуды, ватман с нарисованным столом, пластилин, клей.
Ноябрь	«Подсолнухи – воспоминание о лете» (рисование вилкой и ватной палочкой)	Учить рисовать не только с помощью красок и кисти, но и с помощью вилки и ватными палочками. Развивать воображение и творчество.	Белые листы, пластиковые вилки, гуашь, ватные палочки, кисточки
Ноябрь	«Перчатка с узором» (Графика)	Формирование умения рисовать геометрический орнамент с образца; развитие умения обводить карандашом предметы несложной формы, закрашивать рисунок, соблюдая контуры рисунка; коррекция мышления на основе сравнения орнаментов, анализа готового образца; воспитание интереса к урокам рисования.	Альбомный лист, простой карандаш, фломастеры, цветные карандаши.
Декабрь	«Снегири на ветке» (Метод тычка)	Познакомить с техникой рисования тычками полусухой жесткой кистью. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах.	Акварель, кисти.

Декабрь	«Белая берёза» (Восковые мелки + акварель)	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на кисть для передачи более тонкого и толстого ствола дерева. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, художественное восприятие пейзажных картин, цветосочетание зимней природы, вызывающие соответствующие им настроения. Изображать деревья разные (старые, молодые, стройные, изогнутые). Учить передавать в рисунке характерные особенности березы.	Альбомный лист, акварель, вода, кисти, восковые мелки.
Декабрь	«В лесу родилась елочка» (Тычkovание + набрызг)	Совершенствовать умение в данных техниках; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувства композиции	Белые листы, гуашь, шаблон елочки, зубные щетки, тарелочки, пробки и др.
Декабрь	«В гостях у Бабы Яги» (Традиционная техника рисования акварелью + рисование фона скомканной бумагой)	Учить рисовать сказочного героя (Бабу Ягу), передавая характерные черты (кривой нос, на спине горб). Познакомить со способами создания фантазийных образов (перенос признака, гиперболизация). Совершенствовать технику рисования акварельными красками: правильно держать кисточку (чуть выше железного наконечника тремя пальцами), лишнюю краску снимать о край банки, промачивать кисть о тряпочку, для прорисовки мелких деталей пользоваться тонкой кистью. Создать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов (для предварительных набросков простой карандаш; для передачи настроения героя цвет фона). Вызвать интерес к созданию сказочных сюжетов по мотивам знакомых сказок. Формировать композиционные умения. Развивать творческое воображение, фантазию.	Листы бумаги, акварельные краски, кисточки разного размера, простые карандаши, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
Январь	«Бабочки, которых я видел летом» (Монотипия)	Продолжать учить детей рисовать техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Учить изображать бабочек в технике монотипии. Развивать пространственное мышление.	Вырезанные из белой бумаги силуэты бабочек, акварель, кисти.
Декабрь	«Зимний пейзаж» (Принт)	Зимний пейзаж гуашью в печатной технике. совершенствовать навыки работы гуашью; развить чувство композиции, умения замечать и отражать в рисунке красоту природы; развить цветовую чувствительность, воображение, творческие способности; воспитывать аккуратность, любовь к творчеству.	Гуашь, кисти белка №3, 5, лист формата А4, листы бумаги.

Январь	«Подводный мир» (Рисование восковыми мелками + рисование акварелью)	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Совершенствовать умения в сочетании восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели.	Белые листы, гуашь, восковые мелки, кисточки.
Январь	«Ёлки в снегу» (Тычkovание)	Учить детей рисовать елочку методом тычка жесткой кисточкой. Продолжать учить дополнять рисунок элементами, используя пальцевую живопись. Продолжать учить правильно держать кисточку, прополаскивать ее после использования краски. Развивать мелкую моторику пальцев; детское творчество, воображение, эстетическое чувство. Расширять знания детей о жизни диких животных. Воспитывать любовь к природе и желание помочь животным.	Альбомный лист, гуашь, кисти, вода, ватные палочки.
Январь	«Я люблю виноград» (Рисование пальчиками и по трафарету)	Совершенствовать умение и навыки в рисовании пальчиками и по трафарету. Воспитывать аккуратность.	Белые листы, гуашь, тарелочки, трафареты листьев
Январь	«Медведь на льдине» (Техника «сухая кисть»)	Воспитывать интерес к животным холодных стран. Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего вида белого медведя. Совершенствовать умение получать необходимый цвет краски для рисования (светло-желтый, голубой), путем смешивания исходных цветов (белого и желтого, белого и синего). Формировать умение изображать медведя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать у детей умение передавать в рисунке несложный сюжет с одним персонажем (белым медведем). Развивать творческие способности ребенка, особенности воображения. Закреплять умение рисовать контур тонкой кистью, пользоваться сухой жесткой кистью при рисовании шерсти медведя.	Тонированный лист, гуашь, кисть (щетина)
Январь	«Подарок тому, кого люблю» (Различные нетрадиционные техники)	Совершенствовать умения работать в различных техниках.	Белые листы, цветная бумага, гуашь и др.

Январь	«Папин портрет» (Пальцеграфия)	Воспитывать у детей эстетические чувства при восприятии предметов ИЗО, в частности жанра живописи-портрет. Вызвать интерес к жанру живописи-портрет, уважение к незнакомым детям. Желание порадовать их. Учить рисовать портрет, добиваться выразительности через настроение, мелкие детали, окраску и длину волос. Продолжить учить рассматривать и анализировать своё лицо в зеркале: брови, глаза, (цвет), носик, ротик, развивать самостоятельность, фантазию и творчество. Особенности изображения мужского портрета. Закреплять умения работы с разным нажимом карандаша, умение рисовать круг, овал, дуги.	Белый лист А/4, простой карандаш, ластик, схемы рисования (Трофимова, Тарабарина «Занимательное ИЗО искусство»), зеркальце, цветные карандаши, и репродукции известных художников портретистов, и художников любителей.
Февраль	«Открытка для папы» (Нетрадиционное рисование + аппликация)	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.	Цветная бумага, акварель, ножницы, клей.
Февраль	«Мамин портрет» (Пальцеграфия)	Воспитывать у детей эстетические чувства при восприятии предметов ИЗО, в частности жанра живописи-портрет. Вызвать интерес к жанру живописи-портрет, уважение к незнакомым детям. Желание порадовать их. Учить рисовать портрет, добиваться выразительности через настроение, мелкие детали, окраску и длину волос. Продолжить учить рассматривать и анализировать своё лицо в зеркале: брови, глаза, (цвет), носик, ротик, развивать самостоятельность, фантазию и творчество. Особенности изображения женского портрета. Закреплять умения работы с разным нажимом карандаша, умение рисовать круг, овал, дуги.	Белый лист А/4, простой карандаш, ластик, схемы рисования (Трофимова, Тарабарина «Занимательное ИЗО искусство»), зеркальце, цветные карандаши, и репродукции известных художников портретистов, и художников любителей.
Февраль	«Букет для моей мамы» (Набрызг, печать листьями + аппликация)	Учить изготавливать необычные цветы, используя нетрадиционные изобразительные техники: набрызг и печать листьями; формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям, учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений.	Белые листы бумаги, акварель, сухие листья, ножницы, клей.

Февраль	«Парк» <i>(Рисование воском + Пальцеграфия + тычkovание)</i>	Развитие у детей творческих способностей; закрепление умения рисовать разными нетрадиционными способами. Формировать умения детей рисовать нетрадиционными способами; реализация самостоятельной творческой деятельности. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, умение ориентироваться на плоскости, развивать художественные навыки и умения, художественный вкус. Развивать умения поддерживать беседу. Воспитывать интерес и любовь к нетрадиционной технике рисования, аккуратность в работе с гуашью с нетрадиционными материалами.	Альбомные листы формата А4, баночки с водой, гуашь, свечка, 2 кисточки – толстая и тонкая (узкая и широкая), ватные палочки, влажные салфетки, широкие тарелочки.
Февраль	«Подснежники» <i>(Акварель +восковые мелки)</i>	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Акварель, восковые мелки, кисти, листы белого цвета.
Февраль	«Домик для сказочных жителей» <i>(Коллективная работа)</i>	Создание условий для систематизации и обобщения знаний обучающихся о строении домика. Развивать умение рисовать от руки простейшие геометрические фигуры, правильно располагать детали рисунка на листе бумаги. Корректировать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, прививать любовь к творчеству.	Цветные и простые карандаши, альбомные листы, ластик, сказочные домики нарисованные на ватмане.
Март	«Ивы у реки» <i>(Монотипия)</i>	Продолжать учить детей рисовать техникой монотипии. Учить изображать деревья и их тень в реке.	Белые листы, гуашь, кисти.
Март	«Серебряное копытце» <i>(Набрызг)</i>	Нарисовать с помощью акварели иллюстрацию к сказке Бажова «Серебряное копытце». Выполнить иллюстрацию к произведению. Познакомить с богатствами Уральского края, биографией П.П. Бажова. Развивать умение рисовать животное (олень). Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа». Формирование интереса к учению.	Тонированный лист, гуашь, кисти (мягкая и щетинка), вода.
Март	«Натюрморт из фруктов» <i>(Рисование восковыми мелками и акварелью)</i>	Познакомить с жанром изобразительного искусства -натюрморт. Учить рисовать различные фрукты с помощью предложенных техник.	Белые листы, Восковые мелки, акварель

Март	«Любимая игрушка» (Трафарет + поролон)	Помочь детям закрепить навыки нетрадиционного способа изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки. Развивать творческое воображение детей.	Разнообразные трафареты игрушек, поролон, гуашь, белый лист.
Март	«Космический коллаж» (Рисование + аппликация)	Учить создавать большую коллективную композицию. Развивать умение вырезать свой рисунок и наклеивать на общую работу. Развивать чувства прекрасного желание создавать что-то необычное.	Акварель, кисти, ножницы, белые листы, цв. Бумага.
Март	«Как мы весну рисовали» (Кляксография + монотипия)	Раскрыть детям в картинах И. Левитана «Март», «Весна. Большая вода», А. Саврсова «Грачи прилетели» и др.; показать пробуждение природы, радость весеннего дня, создаваемого словами, звуками и красками; развивать творческое воображение детей, формировать умение передавать свои наблюдения и переживания в рисунках.	Акварельные краски, кисти, баночки для воды, альбомные листы, трубочки.
Апрель	«Раскрашиваем яйца» (Различные нетрадиционные техники)	Учить раскрашивать яйца, используя различные техники рисования на выбор детей.	Белые листы, акварель.
Апрель	«Цветущая веточка» (Штампинг + Пальцеграфия + тычkovание)	Учить детей смешивать краски 2-х цветов с целью получения третьего, показать, что в процессе смешивания можно получить несколько оттенков. Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Совершенствовать эстетическое видение красоты окружающей природы, учить осмысливать свои впечатления, выражая их посредством рисования. Развивать воображение, интерес к творчеству, самостоятельность.	Альбомный лист, гуашь, вода, ватные палочки, салфетки, донышко пластиковой бутылки из-под минеральной воды 0,3.
Апрель	«Параши́ст» (Набрызг)	Совершенствовать умение в данной технике. Учить отображать облик парашютиста наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Белые листы, акварель, кисти, зубные щетки, шаблон
Апрель	«Герои» (Пальцеграфия)	Развивать у детей воображение, интерес к рисованию, развивать навыки рисования пальчиком, развитие мелкой моторики рук. Вызвать интерес к изображению образа героя (богатырь, солдат, героические поступки). Упражнять в рисовании пальчиком. Развивать чувство формы и цвета. Вызвать сочувствие и желание помочь персонажу.	Иллюстрации героев, прищепки, гуашевые краски, листы бумаги белые формата А4, баночки с водой, салфетки.
Апрель	«Салют в ночном небе» (Граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Листы картона, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка.

Апрель	«Доброта в наших сердцах» (Монотипия)	Способствовать формированию понятия «доброта»; формировать эмоциональное отношение к действительности, как к основе развития нравственных чувств; способствовать формированию творческого воображения; вызвать у детей желание совершать добрые поступки, помогать другим. Учить воспитанников выражать свои мысли о добрых поступках; познакомить с техникой рисования «монотипия»; формировать умение работать в коллективе, выражать свое мнение, рассуждать.	Трафареты с контуром в виде сердца; большая плотная звезда, разрезанная на 3 части, со словами «улыбка», «поступок», «спасибо», краски, кисточки, стаканы с водой, бумага в форме звездочек; разноцветные блестящие звездочки, на которых написаны слова «улыбка», «поступок», «спасибо», «забота», «друг», «внимание», «красота» и т. п.
Апрель	«Динозавры» (Рисование ладошкой)	Создание учебной или творческой работы. Знакомство с основами цветоведения. Развитие фантазии. Обучение приемам декоративного рисования. Совершенствование практических навыков владения кистью. Воспитание терпения, последовательности и аккуратности.	Бумага, копировальная бумага, простой карандаш, гуашь, палитра, кисти № 1-3
Май	«Травка на лугу» (Графика)	Учить отличать зеленый цвет от других цветов; рисовать короткие отрывистые штрихи; воспитывать интерес к устному народному творчеству и народной музыке; развивать умение работать карандашом.	Карандаши разного цвета с зелеными для каждого ребенка, лист бумаги.
Май	«Волшебное дерево» (Кляксография)	Закрепить умения детей рисовать в нетрадиционной технике; рисования «кляксография», методом «тычка», «примакиванием»; формировать умение передавать цветовую гамму; развивать цветовосприятие, чувство композиции; вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изобразительности, подводить их к осознанию выразительного образа.	Тонированные листы бумаги, разведенная гуашь коричневого цвета, жёсткая кисть, трубочки для коктейля.
Май	«Подсолнухи» (Аппликация натуральными материалами)	Уточнять представление детей об особенностях строения растений, этапах роста и развития растений на примере подсолнуха; развивать внимание, ориентировку на листе бумаги, умение делать логические умозаключения, активизировать словарь названиями частей растения, плода, определениями: золотистый, красивый, яркий, солнечный; воспитывать бережное отношение к растениям, вызывать чувство эстетического наслаждения при наблюдении за растением.	Картинка головка подсолнечника с семенами, семечки подсолнуха цельные и очищенные в бумажных пакетах; презентация, картон, листья сирени, гуашь, кисточки, клей, простые карандаши, игрушка солнышко.

Май	«Попугаи» <i>(Трафарет + поролон + тычкование)</i>	Учить детей рисовать птиц методом тычка. Закрепить знания детей о разных птицах и их «домах». Развивать мышление, память, речь, мелкую моторику рук. Формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к волнистому попугайчику, желание заботиться о нем.	Изображения разных птичьих «домов» (скворечник, дупло, гнездо – чаша ласточки и иллюстрации птиц - дятел, ворона, скворец, ласточка). Трафарет попугая, гуашь, ватные палочки, поролон, вода, тряпочка.
Май	«Одуванчики» <i>(Рисование мыльными пузырями)</i>	Развивать словарный запас словами: натюрморт, живопись, бутоны, луговые, аромат, сравнительными оборотами; формировать композиционные навыки; воспитывать любовь к природе и интерес к живописи.	Мыло, вода, гуашь, коктейльные трубочки, белый лист бумаги, фломастеры.
Май	«Лето, здравствуй» <i>(Техника по выбору)</i>	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельную технику и тему.	Все имеющиеся в наличие.
Май	«Уроки любования» <i>(Самостоятельная работа)</i>	Формировать навыки выполнения рисунка в нетрадиционной манере. Выбор самостоятельной темы и техники выполнения рисунка.	Бумага, краски, и др. необходимые материалы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Беби-класс 4 (6-7лет)

№ п/п	Тема	Кол-во занятий	Планируемая дата	Фактическая дата
1.	«Осенние пейзажи»	1	05.09.18	
2.	«Платок Василисы Прекрасной»	1	06.09.18	
3.	«Чудо картина»	1	12.09.18	
4.	«Веточка смородины»	1	13.09.18	
5-6	«Птицы волшебного сада»	2	19.09.18	
			20.09.18	
7	«Лес после дождика»	1	26.09.18	
8	«Старичок-Боровичок»	1	27.09.18	
9-10	«Коврик из лоскутков»	2	03.10.18	
			04.10.18	
11	«Друзья человека»	1	10.10.18	
12	«Овощная корзинка»	1	11.10.18	
13-14	«Панно из рук «Даша, Саша, я – красивая рука »	2	17.10.18	
			18.10.18	
15	«В гостях у трёх медведей»	1	24.10.18	
16	«Лесные обитатели»	1	25.10.18	
17-18	«Сказка «Гуси лебеди»»	2	31.10.18	
			01.11.18	
19	«Гном»	1	07.11.18	
20	«Серая шейка»	1	08.11.18	
21-22	«Сказочный город»	2	14.11.18	
			15.11.18	
23	«Чаепитие с Федорой»	1	21.11.18	
24	«Куручка ряба»	1	22.11.18	
25	«Ёлочные игрушки (колокольчики и шары)»	1	28.11.18	
26	«Зимовье зверей»	1	29.11.18	
27	«Ёлочка»	2	05.12.18	
			06.12.18	
28	«Зимний лес»	1	12.12.18	
29	«Дед Мороз»	1	13.12.18	
30-31	«Зимняя сказка»	2	19.12.18	
			20.12.18	
32	«Снеговик»	1	26.12.18	
33	«Гжельские узоры»	1	27.12.18	
34	«Зимние узоры»	1	16.01.19	
35-36	«Подарок для папы»	2	17.01.19	
			23.01.19	
37	«Битый небитого везёт!»	1	24.01.19	
38	«Избушка для бабушки Зимы»	1	30.01.19	
39	«В подводном царстве»	1	31.01.19	
40-41	«Волшебные цветы»	2	06.02.19	
			07.02.19	
42	«Раз матрёшка, два матрёшка...»	1	13.02.19	
43	«Транспорт»	1	14.02.19	
44-45	«Ваза с фруктами»	2	20.02.19	
			21.02.19	
46	«Жостовский поднос»	1	27.02.19	
47	«Весна пришла»	1	28.02.19	

48-49	«Корзинка с подснежниками»	2	06.03.19	
			07.03.19	
50	«Лебединое озеро»	1	13.03.19	
51	«Пряничный домик»	1	14.03.19	
52-53	«Космические дали»	2	20.03.19	
			21.03.19	
54	«Кот в сапогах»	1	27.03.19	
55	«Что я люблю кушать»	1	28.03.19	
56-57	«Пасхальное панно»	2	03.04.19	
			04.04.19	
58	«Крокодил»	1	10.04.19	
59	«Овечка»	1	11.04.19	
60-61	«Картинки для малышей»	2	17.04.19	
			18.04.19	
62	«Палитра Весны»	1	24.04.19	
63	«Ласточка»	1	25.04.19	
64-65	Состояния природы (весна и лето)	2	08.05.19	
			15.05.19	
66	«Берег»	1	16.05.19	
67	«Райские птички»	1	22.05.19	
68	«Кувшинки»	1	23.05.19	
69	«Разноцветные жуки»	1	29.05.19	
70	«Урок любования»	1	30.05.19	
71	«Вот и лето пришло»	1	30.05.19	
Итого		71		

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ

Беби-класс 4 (6-7лет)

Месяц	Тема	Программное содержание	Материал
Сентябрь	«Осенние пейзажи» (Рисование губкой, поролоном)	Учить отражать особенности изображаемого предмет, используя нетрадиционную технику рисования – рисование губкой (поролоном). Развивать чувство композиции.	Белые листы, губки (поролон), краски.
Сентябрь	«Платок Василисы Прекрасной» (Штемпинг)	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середины. Учить использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Продолжать учить рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции, чувство симметрии.	Белый лист бумаги, листья, гуашь, краски, вода, кисти.
Сентябрь	«Чудо - картина» (Рисование использованием изоленты)	Учить детей рисовать картины, используя изоленту. Учить тонировать лист разными цветами гуаши.	Белые листы, изолента (скотч), гуашь, кисточки.
Сентябрь	«Веточка смородины» (Пальцеграфия)	Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы объектов, обращать внимание на форму, величину, пропорции частей. Учить рисовать нетрадиционными способами (Пальцеграфия). Систематизировать знания детей о ягодах.	Бумага, гуашь красная, черная, желтая, зеленая, простой карандаш, банка с водой, влажная салфетка, средняя кисточка.
Сентябрь	«Птицы волшебного сада» (Аппликация)	Вызвать интерес к аппликации, стремление передавать образ жар птицы, используя фантики. Добиваться выразительного образа. Научить детей оформлять свою работу	Белые листы, фантики, клей
Сентябрь	«Лес после дождика» (Кляксография)	Учить изображать дерево в ветреную и дождливую погоду. Продолжать формировать навыки рисования кляксографии. Развивать умения вносить в рисунок свои дополнения (тучи, птицы, трава и т. д.). Развивать слуховое и зрительное внимание, память, речь, наглядно-образное мышление. Развивать интерес и наблюдательность к окружающей природе, замечать изменения в ней. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, активность.	Тонированные листы бумаги, разведенная гуашь коричневого цвета, жёсткая кисть, трубочки для коктейля.
Сентябрь	«Старичок-Боровичок» (Кляксография)	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми); вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс); развивать творческое изображение.	Белые листы бумаги, разведенная гуашь коричневого цвета, жёсткая кисть, трубочки для коктейля.

Октябрь	«Коврик из лоскутков» (Различные нетрадиционные изобразительные техники + аппликация)	Продолжать учить детей сочетать различные нетрадиционные техники рисования в одной работе. Развивать чувство композиции.	Белые листы, акварель, клей, все имеющиеся в наличии.
Октябрь	«Друзья человека» (Анимализм)	Продолжать развивать умение рисовать животных, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение. Развивать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.	Бумага для рисования в рамке, восковые мелки, карандаши, фломастеры.
Октябрь	«Овощная корзинка» (Тычkovание)	Знакомить детей с натюрмортом, учить детей рисовать с натуры различные фрукты подбирая нужные цвета, совершенствовать навыки работы гуашевыми красками, развивать самостоятельность и художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение изображать овальные и круглые формы. Дифференцировать представления «овощи» и «фрукты».	Белые листы, поролон, гуашь.
Октябрь	«Панно из рук: «Даша, Саша, я – красивая рука»» (Рисование ладошками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони, вырезать свой рисунок и наклеивать на общую работу. Учить получать радость от результатов коллективной работы.	Вырезанные из белой бумаги силуэты бабочек, акварель, кисти.
Октябрь	«В гостях у трёх медведей» (Техника «сухая кисть»)	Закреплять навыки рисования сухой щетинистой кистью; совершенствовать формообразующие навыки; закреплять умение детей рисовать набросок простым карандашом, вписывать изображение в формат листа; развивать связную речь: подбирать прилагательные при описании предмета, давать словесную оценку при оценивании работ; воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание помочь в затруднительной ситуации.	Игрушка Мишка, графические карандаши, краски гуашь, кисти (щетина №5,7, белка №2,3), музыкальный ряд.
Октябрь	«Лесные обитатели» (Каракулеграфия)	Развивать мышление, воображение и способствовать развитию зрительной памяти. Закрепить названия диких животных. Продолжать знакомить с таким новым способом рисования, как каракулеграфия. Учить рисовать незаконченное изображение, делая из него законченную фигуру животного. По желанию дополнять композицию тематическими элементами (Солнышко-рисовать пальчиком, травка- выдувание через трубочку- использование нетрадиционного рисования.)	Альбомный лист с каракулями животного, восковые мелки, фломастеры; гуашь желтая, зеленая, трубочки, расчёски, кисть, влажные салфетки; набор иллюстраций животных.
Октябрь Ноябрь	«Сказка лебеди»» (Аппликация)	«Гуси» Учить детей обводить руку, вырезать и наклеивать образы и героев сказки. Развивать чувство композиции. Учить получать радость от результатов коллективной работы.	Цветная двухсторонняя бумага, ножницы, клей

Ноябрь	«Гном» (Рисование губкой, поролоном)	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей; закреплять умение рисовать красками и кистью; - подводить к образной оценке готовых работ.	Белые листы, губки (поролон), краски.
Ноябрь	«Серая шейка» (Иллюстрация + штампинг)	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы ,собирающиеся в стаи ,летающие в небе; птицы ,охотники ,Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками ,закрашивания рисунка кистью; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызывать интерес к рисункам ,желание рассматривать, рассказывать их.	Белый лист бумаги, перья, гуашь, краски, вода, кисти.
Ноябрь	«Сказочный город» (Рисование ватными палочками)	Учить наиболее выразительно отображать в работе облик города (здания), используя нетрадиционную изобразительную технику – рисование ватными палочками. Учить работать в парах.	Белые листы, ватные палочки, гуашь.
Ноябрь	«Чаепитие с Федорой» (Рисунок чаем)	Познакомить детей с техникой рисования чаем. Развивать фантазию, творческое воображение; воспитывать аккуратность, творческую активность, самостоятельность; продолжать развивать навыки творческого сотрудничества. Применять в быту умения, знания, навыки. Вносить в сердца детей новые положительные эмоции, подарить праздничное настроение. Вызвать у детей доброжелательное отношение, сопереживание, желание помочь близким людям.	Пакетики с чаем (зеленым, черным, красным). Чай рассыпной, черный, кисти разные (тонкие, жесткие, толстые), клей ПВА, силуэты птиц, акварельные краски, влажные салфетки, бумажные полотенца, краски, поролон, ножницы, клеящий пистолет, простые карандаши.
Ноябрь	«Курочка ряба» (Тычkovание)	Формирование творческих способностей детей в процессе драматизации сказки и рисовании нетрадиционным методом. Учить детей рисовать на объёмной форме. Совершенствовать умение работать ватной палочкой и красками. Развивать интерес к творческой деятельности и стремление участвовать в ней. Формировать интонационную выразительность речи. Способствовать развитию мелкой моторике рук. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца. Способствовать воспитанию эмоциональной отзывчивости, дружелюбия, желание оказывать помощь.	Ватные палочки, объёмные яйца, гуашь, салфетки, подставка для яиц, образцы приёмов раскрашивания.

Ноябрь	«Ёлочные игрушки (колокольчики и шары)» (Тычkovание)	Познакомить с техникой тычkovания. Учить изготавливать колокольчики от яичных ячеек и шары, используя тычkovание. Развивать воображение и творчество в украшении.	Ячейки от яиц, цветная двухсторонняя бумага, ножницы, клей
Ноябрь	«Зимовье зверей» (Комкание салфеток)	Формировать представления детей о жизни диких животных в лесу зимой, их приспособленности к зимнему периоду. Упражнять детей в умение сравнивать описывать и животных. Учить понимать причины изменений в жизни животных. Развивать речевую и мыслительную деятельность. Развивать тактильные ощущения. Активизация слов: хищники, дикие, зимовье, дупло, берлога, логово, запасы. Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к животным; стремление помочь им в трудных условиях.	Клей-карандаш, салфетки на каждого ребёнка, картинки с изображением животных: заяц, лиса, медведь, волк, белка, мышка; птиц: синицы, снегири, сова, сорока.
Декабрь	«Ёлочка» (Коллективная аппликация)	Учить создавать коллективную работу – ёлочку. Развивать умение вырезать свой обведенный след от руки и наклеивать, создавая образ елочки.	Цветная бумага двухсторонняя, ножницы, клей.
Декабрь	«Зимний лес» (Тычkovание поролоном)	Закреплять умение рисовать деревья, используя нетрадиционную изобразительную технику – тычkovание поролоном. Развивать чувство композиции.	Белые листы, поролоновые тампоны, гуашь.
Декабрь	«Дед Мороз» (Рисование ладошками)	Формирование у детей дошкольного возраста интереса к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умения изображать предметы из разных материалов и использовать в работе нетрадиционные способы рисования. Развивать мелкую моторику рук, обогащение и активизация словаря, чувство формы, композиции и воображения. Воспитывать у детей аккуратность, бережное отношение к работе.	Кружки из цветной бумаги (голубой, красной, белой), треугольные колпачки из бумаги красного цвета, клей, альбомные листы, гуашь, кисти, клеёнка, влажные салфетки для рук.
Декабрь	«Зимняя сказка» (Коллективная работа – рисование различными техниками + аппликация)	Совершенствовать умение детей в различных техниках. Развивать чувства композиции и ритма.	Гуашь, цветная бумага, салфетки, клей и др.

Декабрь	«Снеговик» (Штампинг)	Создавать эмоциональный настрой, интерес к творчеству, экспериментированию. Закрепить у детей представление о Снеговике, полученные в результате собственных наблюдений, и на занятиях по лепке и аппликации. Закреплять умение правильно пользоваться гуашевыми красками, макать мятую бумагу в емкость с краской, работать аккуратно. Побуждать детей использовать мятую бумагу для создания образа Снеговика. Упражнять детей в умении рисовать нетрадиционным способом. Помогать детям изображать Снеговика с использованием доступных им средств выразительности (цвета, размера). Воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу.	Стол с искусственными елками, синяя бумага, мятая бумага, белая гуашь, черные и красные маркеры. Штампики, влажные салфетки, снежинки для каждого ребенка.
Декабрь	«Гжельские узоры» (Светотеневой мазок)	Формировать умения детей создавать узоры по мотивам гжельской росписи: бордюры и цветки на кружке; Закреплять знания детей об элементах гжельской росписи: полосы, точки и кружки; Воспитывать внимательность, аккуратность, желание доводить начатое до конца.	Предметы, расписанные под гжель, картинки с изображением узоров и элементов узоров гжель, кружки изготовленные детьми из глины, клеенки, салфетки, кисти, акварельные краски, баночки для воды.
Январь	«Зимние узоры» (Граттаж)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Белые листы картона, черная тушь, палочки с заточенными концами.
Январь	«Подарок для папы» (Нетрадиционное рисование + аппликация)	Совершенствовать умение в данных техниках. Развивать чувства композиции и ритма.	Цветная бумага, акварель, ножницы, белый картон, клей.
Январь	«Битый небитого везёт!» (Тычkovание)	Учить делать детей тычок жесткой полусухой кистью по контуру и внутри контура; формировать коммуникативные и речевые способности детей средствами театрально-игровой деятельности. Формировать умение рисовать гуашью, используя тычок жесткой полусухой кистью по контуру и внутри контура; учить драматизировать сказку посредством выразительности интонации, мимики, жестов, движений головы и туловища; учить детей говорить и действовать от имени принятой роли; обучать детей навыкам партнерства в совместной деятельности. Воспитывать у детей любовь и интерес к сказкам; формировать переживания эмпатийного характера (сочувствие, радость).	Картинки с изображением лисы; декорации для сказки: изба, несколько деревьев, пенек для колобка, костюмы лисы, волка, зайца, медведя; жесткие кисточки №7, тонкие беличьи кисточки №2, лист бумаги формат А4, гуашь, салфетки, подставки для кисточек, стаканчики для воды.

Январь	«Избушка для бабушки Зимы» (Рисование солью)	Развивать навыки рисования пейзажа. Развивать творческое воображение и самостоятельность при создании композиции; учить изображать сказочную деревянную избушку на курьих ножках с узорами на наличниках, ставнях; учить передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами; закреплять умения рисовать и закрашивать разным нажимом восковыми мелками и технику работы с акварелью.	Альбомные листы, восковые мелки, акварель, кисти, соль, салфетки; иллюстрации к русским народным сказкам с изображением избушек.
Январь	«В подводном царстве» (Рисование мыльными пузырями + акварель)	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями. Учить дорисовывать картину. Развивать чувство композиции.	Белые листы, гуашь, мыльные пузыри.
Февраль	«Волшебные цветы» (Рисование спичечным коробком + оттиск по трафарету и др.)	Учить детей рисовать необычные цветы, используя спичечный коробок, оттиск по трафарету и другие техники на выбор детей, дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Белые листы бумаги, краски, спичечные коробки, печатки, трафареты, кисти.
Февраль	«Раз матрёшка, два матрёшка...» (Тычkovание)	Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством посредством музыки и рисования; познакомить с историей семеновской матрешки; создавать условия для использования нетрадиционной техники рисования при росписи матрешек. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии образа матрёшки; обращать внимание детей на выразительные средства, развивать умение замечать сочетание цветов; развивать творческую активность, поддерживать потребность в самоутверждении. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности; внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию; воспитывать любовь к труду русских мастеров.	Бумажные трафареты матрешек, краска гуашь красного, синего, зеленого цветов, салфетки влажные, ватные палочки.
Февраль	«Транспорт» (Конструирование)	Учить детей передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавными переходами от части к части); использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами, действуя в одном направлении, обводить части автомобиля цветным карандашом такого же цвета, как его окраска, применяя сильный нажим для выделения контура и его частей. Развивать внимание, память, речь, глазомер, точность и плавность движений руки, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка. Закрепить понятие пассажирский транспорт. Формировать умение анализировать работы как свои, так и своих товарищей. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Листы бумаги удлиненной формы (примерно 20x8 см), простые и цветные карандаши.

Февраль	«Ваза с фруктами» (Набрызг)	Учить детей создавать образ вазы с фруктами, используя нетрадиционную изобразительную технику - набрызг и печать по трафарету. Развивать чувство композиции.	Белые листы бумаги, краски, трафареты фруктов, зубные щетки.
Февраль	«Жостовский поднос» (Приёмы росписи)	Познакомить детей с народным искусством на примере мастеров Жостова. Учить различать оттенки настроения в живописи и использование цвета как изобразительного средства. Закреплять умение вписывать узоры в силуэты жостовских подносов. Формировать чувство цвета при самостоятельном подборе красок и передаче колорита. Совершенствовать навыки работы кистью. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей природы и искусства, уважительное отношение к труду народных мастеров.	Гуашь разных цветов и оттенков, кисти № 5, 1, палитры, баночки с водой, салфетки, бумажные шаблоны подносов.
Февраль	«Весна пришла» (Тычкование+ техника «сухая кисть»)	Закрепить знания детей о весне, её признаках, особенностях, уметь понимать приметы весны; умение работать в разной нетрадиционной технике рисования: тычком, полусухой кистью. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму.	Гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки, спокойная музыка « Природа» для рисования, вода, подставки для кисточек, тонированные альбомные листы.
Март	«Корзинка с подснежниками» (Рисование восковыми мелками +обрывная аппликация)	Совершенствовать умение в данных техниках.	Цветная двухсторонняя бумага, белые листы, клей, гуашь, восковые мелки
Март	«Лебединое озеро» (Пальцеграфия)	Продолжать учить детей использовать техники нетрадиционного рисования для изображения птиц; уточнять и закреплять знания детей о лебедях, закреплять умение слышать и слушать объяснения педагога.	Картинки с изображением лебедя, гуашь, акварельные краски, принадлежности для рисования, салфетки, педагогическая работа.
Март	«Пряничный домик» (Пластилинография)	Расширить представление о кондитерских изделиях; закреплять умение рисовать узоры. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие, образное представление, умение оценивать изображение.	Стеки, пластилин, тонированный картон.
Март	«Космические дали» (Набрызг, печать порошком по трафарету)	Закреплять умение смешивать краски, создавать образ звездного неба, используя набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Белые листы бумаги, акварель, трафареты, зубные щетки.

Март	«Кот в сапогах» (Печать поролоном по трафарету)	Расширять представления детей о многообразии сказочных персонажей, обогащать речь детей (подбор прилагательных и глаголов к существительным); закреплять умение дорисовывать незавершённый объект, совершенствовать навыки использования различных материалов при заполнении трафарета (тампон, валик, целлофан, скомканная бумага, сухая кисть); воспитывать желание помогать и заботиться о других.	Карточки с изображениями котов, цветные карандаши, трафареты фигурок сапог (разные), паролон, гуашь, кисти, игрушка кота.
Март	«Что я люблю кушать» (Тычkovание)	Развивать технику рисования ватными палочками; развить мелкую моторику, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус; воспитать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.	Лист бумаги, краски, ватные палочки, емкость с водой, работы художников.
Апрель	«Пасхальное панно» (Рисование различными изобразительными нетрадиционными техниками)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить создавать большую коллективную композицию. Закрепить умение выбирать самостоятельную технику и тему.	Различный материал
Апрель	«Крокодил» (Пластилинография)	Совершенствовать способность изображения несложного сюжета. Формировать умение детей создавать в рисунке образ крокодила: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать). Формировать умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, нанося штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Листы тонированного картона светло-жёлтого, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, пластилин. Макет большого яйца из папье-маше, игрушка – крокодил.
Апрель	«Овечка» (Смешанная техника гуашь + восковые мелки)	Изготовление рисунка овечки в смешанной технике(гуашь с восковыми мелками). Формировать навыки композиции, учить располагать объект на листе красиво, по центру, соразмерно; продолжать раскрепощать руку, учить рисовать "спиральки", учить вписывать узор в форму; учить выделять из сложной формы простые геометрические фигуры - круг, овал; закреплять знания о домашних животных; учить закрашивать фон, сочетая разные цвета и оттенки, подходящие по смыслу; развивать умение замечать красоту природы.	Альбомный лист, черный восковой мелок, гуашь, кисть №3, кисть №5 (белка или пони).
Апрель	«Картинки для малышей» (Рисование солью и акварелью)	Продолжать учить рисовать не только с помощью красок и кисти, но и с помощью соли. Учить создавать картинки с помощью предложенной техники. Развивать эстетическое чувство.	Белые листы бумаги, соль, клей, акварель.

Апрель	«Летняя полянка» (Техника по выбору группы)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельную технику и тему.	Все имеющиеся в наличие.
Апрель	«Палитра Весны» (Пейзаж)	Продолжать развивать фантазию, творческий интерес и способности детей, используя нетрадиционные техники рисования. Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках; закрепить жанр искусства – пейзаж; воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению; воспитывать в детях любовь к природе и бережное отношение к ней; вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изобразительности, подводить их к созданию выразительного образа; воспитывать аккуратность в рисовании красками.	Тонированная бумага А4, гуашь, палитра, две кисточки (одна жесткая, другая – беличья), листочек бумаги для проверки цвета, клеёнки, салфетки для вытирания кисточки, презентация, музыкальное сопровождение.
Апрель	«Ласточка» (Штампинг)	Учить детей рисовать птицу (ласточку, закрепить знание детей о времени года «весна». Развивать у детей умение внимательно слушать взрослого, а также своего товарища – сверстника, физическую активность, умение выразительно рассказывать стихотворения. Воспитывать у детей уважение друг другу; любовь к природе к живым существам.	Белая и чёрная гуашь, вода, белая бумага, поролон, трафарет ласточки.
Май	Состояния природы (весна и лето) (Тонирование + силуэты)	Продолжить знакомить с жанром пейзажа. Развивать наблюдательность, творческие способности. Воспитывать бережное отношение к природе. Сравнить погоду и климат. Научить рисовать утреннее и вечернее небо.	Белая бумага, гуашь, кисти (№5, №12), вода.
Май	«Берег» (Пейзаж)	Учить детей рисовать нетрадиционным способом, используя знакомые бытовые предметы в качестве оригинальных художественных материалов; учить детей договариваться и планировать коллективную работу; развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для экспериментирования с разными материалами и инструментами; создать условия для творческого применения освоенных умений; создать положительный эмоциональный настрой в группе, снять эмоциональное напряжение, воспитывать эстетическое отношение к природе.	Ватман, кисточки разного размера, мочалки, щетки, поролоновые губки, зубные щетки, гуашь синих и голубых оттенков, клеющие карандаши, салфетки, фигуры морских обитателей, изготовленных на предыдущем занятии, диск с записью шума моря.

Май	«Райские птички» (Пальцеграфия)	Совершенствовать умение подрисовывать к основной части мелкие детали (голова). Продолжать учить детей раскрашивать, не заходя за контур предмета. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе при рисовании нетрадиционными способами.	Альбомные листы формата А4, цветные карандаши: коричневый, красный, черный.
Май	«Кувшинки» (Пальцеграфия)	Продолжать знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета, закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки, развивать воображение и творчество детей.	Лист бумаги А4 (фон голубой), мисочки с разведенной водой гуашью, краски гуашевые (черного, коричневого, зеленого цветов), кисти, стаканчики (баночки) с водой, салфетки (бумажные и влажные), иллюстрации с изображением кувшинок.
Май	«Разноцветные жуки» (Панно)	С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному летнему настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Ватман, клей-карандаш, бабочки, вырезанные из альбомного листа, акварельные краски, кисточки, по одному неотточенному шестигранному карандашу на каждого ребенка, емкости с водой на каждый стол, цветочки из картона со стебельком на каждого ребенка, мокрые тканевые салфетки для рук.
	«Уроки любования» (Самостоятельная работа)	Формировать навыки выполнения рисунка в нетрадиционной манере. Выбор самостоятельной темы и техники выполнения рисунка.	Бумага, краски, и др. необходимые материалы.
Май	«Вот и лето пришло» (Техника по выбору)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельную технику и тему.	Все имеющиеся в наличии.

4.5. Использованная литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
3. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
5. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.
6. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
- 9.Е. Румянцева «Веселые уроки рисования» .-М.:Айрис-пресс,2014
- 10.Н.С. Астафьева "Тематическое и перспективное планирование по образовательной области художественное творчество" М. изд центр доп. обр. "Восхождение" 2012.
- 11.Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- 12.Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
- 13.С.В. Погодина "Шаг в искусство" методические рекомендации по реализации программы М. ВАКО 2016.
- 14.Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.